

COSÌ VVOLE
IL DESTINO
TRAGICOMEDIA

DEL DOTTOR
CLEMENTE GIROLAMO
ROTA NOB. D'VRBINO.

DEDICATA
*All' Illustriss. e Reuerendiss. Sig.
Patron Colendiss. Monsig.*

GIO: FRANCESCO
NEGRONI.

*Biblioteca del Principe Gabrielle
Roma 1804*

poi di  *Superiore
Serui*

IN GENOVA, 1669.

Per Benigno Celleri, nella Piazza de'
Giustiniani. Con licenza de' Sup.

COSTA VALE

IL DESTINO

TRAGICOMEDIA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA

CLARENTE CIRIO

CON LA MUSICA

DEL BOTTIGLIA



ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.
SIGNORE PATRON
COLENDISSIMO.



ON fù poco volere
del Destino, il mio,
farmi ambizioso di
ponere alle Stam-
pe i suoi effetti pra-
ticatisi dalli Prin-
cipi di Nicea, e

Longauilla nel di loro corso Amorofo ;
mentre se non con debolezza d'Inge-
gno , e languidezza di penna haurò
saputo esprimergli in quest'Opera Sce-
nica . Onde io doueua fermarmi nell'al-
tra già esposta sotto nome (Li For-
tunati Infortunij di Cleonte Rè di
Granata , e dell' Infanta di Casti-
glia .) Poteua farlo sì . Mà hauendo

io riuero questo per vno de pregiatissimi fauori deriuato dalla di lui bontà, hò destinato di passar più oltre. Con-
ciosiache hò veduto effettuata la somma del mio desiderio, che fù sempre del far nota al mondo la seruitù, che professo à V. S. Illustrissima, poi coll'appoggiar loro nello stesso tempo al suo stimatissimo Patrocinio, vengo ad onorargli col pretiosissimo Cingolo delle sue Gemmate fasce, ed assecurarle insieme, durante il sempre, che per la Purità di queste non siano per soggiacere all'ingiurie della ruggine abomineuole del biasmo. Quindi dal debito della mia vmilissima diuotione verso V. S. Illustrissima, come dall'interesse di maggiormente vedere illustrata questa presentatione, (che con vmilissime supliche le faccio per l'agradimento) sento mi obligato ad esprimere gl'amirabili Pregi della sua stimatissima Casa; splendore luminosissimo, quanto Antichissimo della non men bella, che ricca Liguria. Mà il non bauer io stile proportionato alla di loro ampiezza, riuera per vn Senato di Nobiltà, e di

53

Merito ; fiammi lecito solamente (per
mia maggior veneratione doutagli) d'
amirlarla con vn riuarentiffimo silenzio;
ed in tanto attendere , che mercè il Me-
rito incomparabile di V.S. Illustriffima
venga dalla Santiffima CLEMENZA
conerta d'un Porporato Manto per poi
bacciarne d'effo con profondiffimo inchi-
no il Sacro Lembo , come hora per fem-
pre à mia fomma Gloria fommi vede-
re , e sentire .

Di V.S. Illustrifs. e Reuerendis. 1

Deuotifs. & humilifs. fern.

Clemente Girolamo Rota .



LA SCENA

Si rapresenterà nella Corte di Longauilla.

Camera nobilmente aparata con Trono Ducale, e vi s'iano più Porte, che indicano esserui varij Apartmenti.

Mutationi di Scene.

Nell'Atto Quinto Scena decima quarta si dourà vedere vn vago Giardino; poi questa finitasi

Tornerà a mutarsi nella Camera Ducale di prima.



INTERLOCUTORI.

*Duca di Lögauilla Padre di
Altimaoro Prencipe, e di
Stellante Prencipeffa.*

*Olleandro }
Ricciardo } Consiglieri.*

*Lelio Gentilhuomo caro di
Altimaoro.*

*Moralbo Schiauo, favorito
del Duca, in fine cono-
sciuto per Floribello Fi-
glio del Duca di Nicea.*

*Blumazar in habito di Schia-
uo Amante di Altimaoro,
in fine conosciuta per Ele-
rida Figlia del Duca di
Nicea.*

Edemondo Vecchio Dispensiero.

Portia Matrona di Stellante.

Capitano.

Grillo Paggio di Corte.

Bianchinetta Giardiniera.

Ambasciatore della Corte di Nicea.





ATTO PRIMO

SCENA PRIMA

Camera Ducale con varie Porte, che significano appartamenti, da una delle quali si douerà vedere vn Giardino.

Duca, Olleandro, Ricciardo, Moralbo.

Duca in Trono.

Ben nota à voi tutti la longa assenza del Prencipe. Altrimaora nostro Figlio da questa Corte, seguita sette anni sono per seruitio della Corona di Spagna, che horamarigliasi insopportabile, habiamo questi richiamato; e di momento se attende per l'hauto auiso, che sij giunto al Pallazino, fuori di queste mura. Eù però sempre nostro patticolare pensiero di non rimouerla da quella Reggia senza vna qualche opportuna occasione; come in vero è la presente offertasi del pregiatissimo partito in persona della Signora Prencipessa Rosalba di Bella Marina per il medemo nostro

A 5

Pren-

Prencipe, onde sia dunque di mestiere, che intorno di esso vi habiamo ogni pratica; & à fine, che li nostri desiderij restino ben fondati per fabricarui sopra risoluzioni proficue, non meno à beneficio di questi Popoli, che al mantenimento di questa Casa, bramiamo qui di vdere i vostri sentimenti; che ne dite Olleandro?

Ollea. Chi hà per regola di solo gouernar Popoli sotto gl'auspicij d'vna giustitia irreprensibile; e di vna prudenza incomparabile, come tiene V. A. non hà bisogno d'altri consigli; se pure troppo le sue deliberationi, appresso, chi sia, sono esemplari. Voglia pure il Cielo, che siegua tal maritaggio; poiche per essere le doti dell'animo di sì riuerita Prencipessa ben accompagnate dall'altre di fortuna, come vnica herede di tutto quel Ducato di Belta Maripa, veggio vna tranquillità di questo, ed insieme della vita di V. A. non più interesa, come vna ricchezza poi in questa Casa la maggiore d'ogn' altro Prencipe.

Duc. Et à voi Riccardo, che ne pare?

Ricc. Spiacemi di non hauere espressa bastevole per dimostrare all'A. V. la somma del mio contento, seguendo sì nobil matrimonio, mentre da quanto si è esposto ingenuamente dal Sig. Olleandro, si può sperare costituita questa Casa Serenissima nell'auge d'ogni allegrezza.

Duc. Per testificarui Moralbo in ogni occasione quanto ci siete caro, bramiamo il vostro parere ancora.

Moral.

Moral. Sempre con eccessi di cortesia V. A. mi honora, ma sendo stato sì bene esposto all'A. V. tutto, che si douea, à me non resta, che dirle, solo, che maggior consolatione non potrei desiderare nel Ducato di questa riueritissima Casa, che vederla risorgere incorporata con vn. matrimonio tanto plausibile. *Si suonano Trombe, e Tamburi.*

Duc. Questo suono di Trombe, e Tamburi ci auisa l'arriuo del Prencipe.

S C E N A S E C O N D A.

Lelio colli. suddetti.

Lel. **S**erenissimo Signore, col rassegnare à V. A. la mia humilissima dinatione, le porto la nuoua, ch'è giointo il Sig. Prencipe Altimaoro, che hora monta alle scale.

Duc. Siate il ben venuto Lelio; Inuiate pure à questa volta il Prencipe, che con vno desiderio di vederlo l'attendiamo.

Lel. Vado. *parte.*

Duc. Mouiamoci ancor noi ad incontrarlo. *Scende dal Trono.* Oh eccolo à punto.

S C E N A T E R Z A.

Altimaoro colli suddetti.

Altim. **E**ccomi Serenissimo Padre prostrato à suoi piedi.

Duc. Leuateui. Si leua.

Altim. Per testificarle in questo mio ritorno, che ne lontananza di luogo, ne mutatione di Cielo, ne peruersità di fortuna, non ha saputo insegnarmi a diminuire quell'ossequianza, & affetto douuto sì per legge del Cielo, come di natura all' A. V. riuerente m'inchino. Agradischi ella dunque questa mia riuerente ispressione in segno di quel più, che resta in questo cuore per la sua grandezza inesplicabile, come humilmente gli ne supplico.

Duc. Oh amatissimo Figlio. Il Cielo ha quello, che vi faccia testimonianza del nostro affetto, già che non habiamo lingua bastevole per manifestaruelo. Vi abbracciamo (unico nostro bene) e per vero aggradimento di questel vostre affettuose dimostrazioni con certezza di non mai scordarcene le registriamo in questo seno, le sigilliamo, dico, con questo bacio. Affettiamoci, o il Cielo non veda li nostri cuori. *Il Duca in Trono. Al Principe si porta da sedere*

SCENA QVARTA.

Blumazar Schiauo.

*Hauendo inteso il ritorno d'Altimaro fa
Scena d'osservatione.*

Blumazar in dispartito. Festeggia mio cuore, ch'è d'esso.

Olani.

Olian. Eccomi diu tissimo seruo di V. E.,
che con profondissima humiltà trionfando
trà generali aplausi di questa Corte per il
suo felicissimo arrivo, le porro vntueren-
tissimo tributo di tutti gli miei affetti.

Riccia. Anch'io con li più diuoti sentimenti
dell'anima tramando gratie al Cielo per
questo tanto da noi sospirato ritorno di
V. E., e con humilissimo inchino, che le
fò, la supplico d'aggradire questo picciol
ossequio del mio omaggio.

Altim. Lo sà il Cielo, quanto hora aride il
mio cuore per riuederli tutti con ottima
salute, e continuare in questo seruigio;
resta solo, che sperimentino questa mia
allegrezza col valersi di me in ogni con-
tingenza, esibendogli ogni mio potere.

Duc. Principe Altimaoro affettrateui, *se de*,
in tanto voi Morabio fate, che vengano
assegnate à Lelio, & ad altre le sue stanze,
restando voi solo Oleandro, o Ricciardo.
partono gl'altri.

Moral. Vbidisco, & à miglior occasione
riuerirò S. E.

Duc. Sendosi goduti sempre in questa Casa
gl'effetti della bontà singolare, del vostro
animo ci hauete obligato di daruene ogni
più vera dimostrazione per corrisponderui.

A questi Popoli rendeuasi molto malage-
uole la sofferenza di vedersi da loro lontan-
no; col hauer essi mostrato particolar de-
siderio, che fosse richiamato, hanno dato
li più veri attestati di fedeltà, che possano
deriuare da cuori ben diuotial loro Signo-
re.

Ter. Noi abbenche à gloria del Cielo, vi
 obisperimentammo, che fino da natali ha-
 li neste per teraggio vn cuore animato, per
 lo che mal volentieri vi tratteneuate à gl'
 otij di questa Casa, nientedimeno siete
 richiamato in essa, à fin che voi di pre-
 senza ascoltiare il partito, che ci si pro-
 pone dell'Infanta Rosalba di Bella Marina
 per vostra Sposa.

Blum. in disparte. Risolutione troppo tarda.

Duc. Quale riuerita per vna Dea di bellezza,
 non v'è perfettione al mondo, ch'in essa
 non s'ammiri. I pregi così rari di que-
 sta beltà cedono à gl'altri maggiori della
 virtù, e delle sue ricchezze de beni di for-
 tuna, così tutta festosa non men bella,
 che ricca, è voce commune, ch'animi col
 triso, innamorati co'tratti, rapisca col dis-
 corso, & alletti co' suoi tesori.

Blum. in disparte. Dicesti à bastanza, nō più.

Duc. Che sia poi vero specchiateui, e scuoe-
 ne il Ritratto. Amirate l'aere di quel vol-
 to, riuerite la nobiltà di quell'aspetto;
 considerate la vaga proportion de quei
 colori, applicate alla disinnoltura del por-
 tamento, Innaghiteui trà le merauiglie di
 in quella bellezza, e stimiate questi due lu-
 mi per due soli, ch'internati in questo
 Cristallo da raggi, che n'escano, obliga-
 rano à sentirui ardere per riflesso il cuore.

Blum. in disparte. Oh Cielo, che vedo.

Alm. La generosa, benignità di V. A. è
 Eroica in vero, e degna di trionfare nelle
 perpetue benedittioni, che dal mio cuore

gior-

P R I M O. 15

giornalmente dal Cielo se gli intercedono.
 Alla medema douer porgere per retribu-
 zione humilissime grazie, atti dico d'im-
 mortale gratitudine, ma riserbandomi d'
 vniue con particolari effetti, come hora
 fo coll'animo, contentisi V. A., che tra-
 lasciando questi n'acusi la cognitione,
 e che miri la vaghezza di sì bella pittura.
Guarda il Ritratto.

Blum. in disparte. Altimaoro fermati, che
 fai?

Altim. Adoro quest'Idolo nouello.

Blum. in disparte. Che dici?

Altim. Sentomi dalla mia veneratione auu-
 pare già il cuore, che m'induce ad amarlo.

Blum. in disparte. Hor via che miri?

Altim. Coll'adoratione vado ammirando co-
 me in questo vetro età la sua rigidezza ri-
 coura l'ardore, e nello stesso tempo for-
 mo vn più viuo ritratto nascoso nel petto.

Blum. in disparte. Ah traditore, se già obli-
 gasti la fede, che brami?

Altim. Bramerei qual'altro calligola non
 con tormenti, ma con preghiere di chie-
 dere a questa bella imago d'onde nacque,
 poi che già mi sento peruenuto all'eccesso
 dell'amore.

Blum. in disparte. Ah perfido così mi tor-
 menti!

Altim. La tormentarei ben sì co baci ancora,
 se non temessi d'oltraggiare quei colori,
 e rendere sacrilega la bocca contaminando
 il viso d'vna Dea.

Blum. in disparte. Cielo l'ascolti, e non
 ful-

fulmini? Altimaoro à che badi? ricorda-
ti che stringi vn vetro?

Altim. Ad adorare questa singolare beltà mi
fermo. Oh com'è vago per la sua candi-
dezza quel seno; Innamorano quelle
guancie porporeggianti! Oh che soave
mescolanza è questa di gelsomini, e rose
di Rosalba, hora se che confesso per Pa-
dre d'ardori vn Cristallo, che pur fù figlio
delle neui, poiche queste non sono mai più
cocenti dall'hora, ch'hanno in se ricenu-
to il raggio Solare. Serenissimo Padre
se hà saputo fauorirmi con raro esempio
d'incomparabil cortesia per prosperarmi,
puol di sicuro persuadersi, ch'in alcun
tempo non mi si cancelleranno dalla me-
moria oblighi tanto visibili. Ogni mio
affetto, (riuerente) dò à volerli stimatissi-
mi di V. A. e con giubili non più intesi
per la di loro grandezza, sospiro l'aspet-
tatione di queste nozze.

Blum. in disparte. Ah infedele, che dicesti?

Duc. Poiche tanto godete del nostro propo-
nimento, andiamo dunque à procurare
la speditione, mentre ancor voi per la
sicurezza del viaggio prenderete il dou-
to riposo. *Partono tutti resta*

Blum. solo. Ah! lassa, che viddi? ò Cielo,
ch'intesi? la fede tradita. Altimaoro non
più consorte di Elerida, ma Sposo nouel-
lo di Rosalba, oh Dio. doue sono? Fati-
oue mi portaste? Eù pur voler delli Dei,
ò Altimaoro, ch'io t'adorassi; à che dun-
que spezzar gl'oncuij d'vna diuota ado-
ratrice?

rattrice ? è possibile , che già ti scordasti
 de riceuti sacrificij dalla vittima di quel
 cuore , ch' impresso profondamente nella
 tua bella immagine per te sospirò , languì ;
 e col darti la fè d'esser tua ti giurò vn in-
 dissolubile acopiamento . Sai pure che
 per te ò perfido schernij ogni douuto ri-
 spetto al Duca di Nicea mio Padre . Per
 te maluaggio sdegnai d'esser nata Princi-
 pe la . Per esser tua non curai grandezza
 di fortuna maggiore ; & in fine per farmi
 tua secreta Consorte cimentai la somma
 dell'honor mio . Ti mirai , dico , t'amai ,
 t'adorai , e trà mille patimenti ti seguì .
 Ma Tu inhumano à segni di tant'amore
 paghi stipendij d'ingratitude col tradir-
 mi ? Oh quanto mi pento d'hauerti ama-
 to , giuro al Cielo , ch' à misura dell' amo-
 re , vuol che sia l'odio , e lo sdegno ; e
 questi occhi , ch' amorosamente ti miraro-
 no , virò che siano due mortali comete per
 tua ruina . Il tuo errore haurà vindice il
 Cielo , se nol farà il Duca di Nicea , e
 me sua Figlia . Prego gli Dei , che ti ful-
 mino . strido all'aere , che ti abborriscia ,
 m'inchino alla terra , che ti sommerga , & à
 fin che trà titoli de tuoi maggiori erger
 possi sù la Pila questo d'vna Principessa
 miseramente tradita , prendi quest'alma
 ancora , poiche per non farmi maggior-
 mente spettatrice delle tue inhumanità ,
 più mi si fa caro il morire . Stringasi dun-
 que questo ferro , *pone mano vn stilo* , mi-
 sero auanzo d'ogni mia ricchezza , immer-
 gasi

gasi pure in questo cuore ch'ardi sacrificar
 si ad vn Traditore . . .

S C E N A Q V I N T A

Edemondo, e Blumazar

E *Edemondo* tratiene il braccio à *Blumazar*
 e dice . Oh Dio che fate ?

Blum. Oh Dio che fate ?

Edem. Così *Blumazar* ?

Blum. Così mi tratiene ?

Edem. Lasciate questo ferro .

Blum. Lasciami questa mano .

Edem. Vela darò, quando sia con vostra
 salute .

Blum. La voglio, abbenche vi fosse la morte .

Edem. Questo sarebbe vn oscurar troppo la
 sua vita .

Blum. Comunque sia, è però mia .

Edem. Hoggi è però mia perche la diffendo .

Blum. Rifiuto tal difesa .

Edem. Non l'acetto perche è ingiusta .

Blum. E non è giusto il morire .

Edem. Si tolle leggi, del Cielo .

Blum. E così dunque voler del Cielo .

Edem. Si d'vn'animo disperato .

Blum. Ah lasciami, dico, questo ferro .

Edem. Non è l'douere .

Blum. Lascialo, che ti giuro .

Edem. Non amette giuramento il dolore,
 bramo bensì d'vdite qual disperato pensie-
 ro può additargli la morte, se questa spa-
 risce al raggio del suo sguardo .

Blum.

Blum. Come parli?

Edem. Come deno, e come suo.

Blum. Menti come mio. Ahi lassa.

Edem. Suo sì, ma dicami in cortesia, à che tanto sospirare?

Blum. A voi per anco mure mi volgo, ripercosse da miei clamori sappiate b  aborrite chi mi tradi, chi m'offese.

Edem. Chi l'offese? Dhe aprami pure i penetrali del suo cuore, sono Edemondo di Nicea già suo custode, non mi conoscete? Quello, che le douea essere compagno, non meno trà le miserie, che trà le suspirate prosperità, quando la fortuna d'vno assalto nemico non ci hauesse obligati ad vna (per noi troppo deplorabile) diuisione.

Blum. Che sento? sogno, ò pur vaneggio?

Edemondo?

Edem. Io sono; miri il ricontro, le mostro vna medaglia d'oro, per mio attestato di quanto le dico; Questo fù per regalo del Sorenilissimo Duca di Nicea quando le fermai quel smisurato Cervo nel Bosco, se prima non me gli scopersi, il tempo, l'occasione non vollero.

Blum. Oh mio caro Edemondo, come quel capitasti?

Edem. Nell'assalto, che sei anni sono da quei Barbari fù dato al nostro legno, mentre seguivamo il viaggio per Madrid. Scesi nell'acqua, la sorte mi di  alla mano vn legno soua del quale dall'esempio altrui, e dal timore proprio imparai di condurmi al Lido. In questo vi perdemmo,

e dal

e dal dolore, che soffriuo à perdita sì la
grimenole, e dal vedermi in braccio alla
morte gionto semiuino, non sò come; fù
dalla pietà d'alcuni montato sopra vn'al-
tro legno per questo Porto; doue arrina-
to cercai mia fortuna, e fui ammesso al
seruiggio di questa Corte; ma V. R. como
saluossi da tante borresche?

Blam. Piano Edemondo, che la povertà di
quest'habito, in cui mi vedi, non mi fa
meritare alcun titolo di grande, ne io de-
uo sperargli; seruono al mio cuore di fe-
rite mortali cotali rimembranze delle
mie, ma non ben conosciute, grandezze.
Trattimi pur nell'esser mio di Schiaua,
che se per forsenata elezione fui Schiaua
d'amore, hoggi per voler del fato della
disperatione io sono. Benti è noto, co-
me nella mia Casa di Nicea sette anni sono
fù da mio Padre (il Duca) riceuuto il Pré-
cipe Altimaoro in passando per la Corona
di Spagna, ed iui trattenuto vn tempo se-
questrato da graue indispositione, portò
il caso, che nel riuersi da essa, amore
toltem' il lume dell'intelletto fui costet-
ta d'amarlo; i suoi sguardi, prometten-
domi corrispondenza, procurammo d'e-
ternarla col darci sede di matrimonio da
effettuarfi, compito, ch'hauesse per vn sol
anno quel seruitio. *in disparte.*
Impari pure, ch'idolatra la Giouentù; l'es-
perienza de miei mali, serua per esemplare
alle sue attioni, non gli si creda mai, poi-
che l'inganno con maggior facilità si tra-
dilec,

disce , quando è afficcarato dalla fede .

Edm. Il tutto è vero , ma chi non hauerebbe creduto alla modestia d'Altimaoro ? all'ardenza de' suoi sospiri accompagnati da mille giuramenti promettetia vna costanza inalterabile , vna fede dico , inuiolabile .

Blm. E pure mi tradì ; Questi mi lusingò per vn'anno con sue lettere , ne più l'vdij , mio Padre , i Sudditi mi violentauano alle nozze del Prencipe Gilberto , come io obligatami al Prencipe Altimaoro feci resolutione sotto habito maschile con Bianca , Carlino suo figlio , e teco per ferni partire in cerca del medemo , volse la nostra cattiuu sorte , che da quei perfidi Corsari , assalitori del nostro Vascello , Bianca restasse morta nell'abbatimento cò mio crepacuore ; Io con altri , che non potei seguirri , diuenni schiaua , e fui venduta ad vn Mercante , per huomo , doue sino à cinque anni , e più venni obligata al seruggio suo senza punto scottarmi da esso , finalmente passaua il Conte Enrico d'Aragona in tempo , ch'era incaminato à questa Corte per vedere se meritauano le voci , che da ogni parte s'vdinano , delle singolari bellezze di questa Principessa mia Signora , & hauendo il detto Mercante stretta , conoscenza , & oblighi con tal Cauallero , me gli donò . Quali fossero le mie allegrezze in questo dono puoi bene considerarle . Tenni , ch'il Cielo à tanti miei dolori fossessi reso tutto propitio ,

Edem.

Edem. Oh , ch'ascolto , dica pure .

Blum. Doppo vn longo viaggio ; alla fine vi giunfimo pochi giorni fono , ma con difgratia troppo fiera del Conte , che come tu fai nel terzo giorno della caduta , che fece dal fuo Cauallo improuifamente morì . Reftai per volere di S. A. , come anche à richiefta della Prencipeffa in quefta Corte . altro non fufpirauo fperando di riuedere Altimaoro , e di giungere al defiato porto de miei contenti . Ma tutto in vano ; perche poc'anzi l'inhumano preftò il fuo affenfo alle nozze della Prencipeffa in Rofalba di Bella Marina .

Edem. S'io deuo dire il mio fenfo à quefta narratiua , direi , che da tanti infortunij deuonfi fperar euenti d'ogni felicità . Siete in Corte in faccia del Prencipe , ben veduta dal Sereniffimo , molto più per quanto fi vede dalla Signora Principeffa . Il tempo medico commune renderà fana ogni fua fperanza ; la fi ricordi , che la fortuna fouente muta tenore ; mutiamo difcorfo , ch'ecco gente .

S C E N A S E S T A .

Moralbo Schiano ; e li fuddetti .

Morl. **E** Demondo S. A. vi hà fatto addimandare , & in Corte fiete cercato .

Edem. Hora vado Blumazar ci vederemo .
parte .

Morl.

Moral. Mia particolar fortuna io stimo di trouarti qui ò Blumazar: per teco rallegrarmi delle tue trouate felicità in questa Corte.

Blum. Eccomi al vostro seruuigio; ma ditemi vi prego, in qual sublimità mi guardate, che vi obliga à ralegrarui meco?

Moral. Nella maggiormente sospirata da chi viue in questa Reggia, sei il più ben veduto, che sia dalla Prencipeffa Stellante; che più? se la di lei gratia è bastenole di mantener in vita ad onta della fortuna, chi battuto da suoi più fieri colpi languisce?

Blum. Confesso in vero gl'honori, che da S. E. riceuo per eccessi della sua impareggiabil benignità, e curerò di corrispondergli con altri della mia obligata seruitù. Ringratioui però de vostri cortesi officij, co' quali dimostrate hauer più riguardo alla grandezza dell'animo vostro, che alla bassezza del mio merito con esso voi. Gioisce bensì il mio cuore nel sentirui riuerito da chi sia per fauorito di quest'Altezza.

Moral. Eh che la pouertà del mio essere nō mi lascia sperare vn tal posto.

Blum. Anzi le vostre ottime qualitadi vi rendono tanto riguardeuole quanto amabile appresso tutti.

Moral. Con occhio troppo affettuosò mi rimiri, e mi descriui qual dourei essere per meritare l'affetto del mio Signore. Intanto non manco di far grosso capitale della

della bontà tua verso di me per mio sollievo ne casi di particolar confidenza.

Blum. Spendetemi pure in ogni vostra occasione, & abbenche il mio desiderio non habbi proportione colle forze, nientedimeno non diffido di poter auanzar me stesso col buon voler, e di pareggiar il debito colla diuotione dell'animo, e colla fede.

Moral. Non più. Queste tue espressioni conformi al mio desiderio mi violentano a palesarti quanto hò di nascosto in questo seno, qual diuenuto vn Mongibello d'Amore per le rare bellezze di Stellante s'incenerisce, di questi diuenuto stupido osseruatore, caddi idolatro del suo bel volto. Conosco altresì la follia de miei pensieri di seruo presumermi amante, e confesso la mia ambizione, la quale è solo bastevole a rendere idropici gl'appetiti delle mie brame. ma che deuo farui, se la benriderita Stellante m'imprigionò il cuore, mi rubbò l'anima?

Blum. Dicalo il Cielo; quanto io commiserò le vostre passioni; E cieco, chi non conosce il bello, maligno chi nol loda, non merita di viuere chi non le reca il dovuto omaggio. La regola d'Amore in segna lo sperare, acciò dalla conseruatione dell'affetto vn fid'Amante possa mai sempre sperarne vn lieto fine.

Moral. Questa legge mi cruccia.

Blum. La caggione?

Moral. Stellante ad'altro oggetto tribuito i suoi affetti.

Blum.

Blum. A che dunque seguir vna beltà, quando siaui l'impossibile d'ottenerla?

Moral. La sieguo perche hò cuore d'inoltrarmi anco nell'impossibile.

Blum. Vi siete ancora scoperto per tale alla Prencipessa?

Moral. Non ardijs tant'oltre.

Blum. Di che dunque vi dolete.

Moral. Del mio rispetto.

Blum. Amante rispettoso dalla scuola d'Amore è bandito.

Moral. A qual partito dourò apprendermi?

Blum. Non chiuder martiri nel seno; ad amator c'hà lingua pietà non manca. Se bramate far pago il vostro desio, mirate chi hà l'orecchio di Strellante, e seco esprime le vostre penè per farne giungere la voce alla vostra Amata.

Moral. Così farei, se non preuedessi al mio cuore vna perdita pur troppo deplorabile.

Blum. Fatene la proua.

Moral. Non posso, perche son certo, che l'interesse preuale la confidenza.

Blum. Io non v'intendo.

Moral. Anco il parlar m'è di pena.

Blum. E voi tacere. ma perche incominciasti à dire?

Moral. Amore mi costrinse.

Blum. Ed' hora il debito dell' amicitia vi necessita.

Moral. Dura necessitè.

Blum. Di che temete?

Moral. Lo dirò, di te.

Blum. Di me? mi credete forse Amante della Prencipessa?

B *Moral.*

Moral. Pur troppo .

Blum. Il Ciel mi fulmini se ciò sia vero .

Moral. Respiro! Blumazar mi deste la vita .

Blum. Anzi vi prometto le mie più fine maniere per guadagnarvi l'affetto di S. E.

Moral. L'acetto ammiro la tua cortesia le consacro quest'alma, e ti prego d'ogni più presta esecuzione .

Blum. Quietatevi , che per servirvi hora vado al Giardino , oue suol passeggiar di là à suoi appartamenti , e farò cadere l'occasione di seco discorrere . Sento genti à Dio . *parte .*

SCENA SETTIMA.

Altimaero in habito da Città , Consiglieri , Lelio , e Moralbo .

Altim. di dentro . Oh là !

Moral. Mio Sire . *tira la portiera .*

Altim. Hò già intesa l'improuisa morte , seguita qui pochi giorni fanno del Conte Enrico , la quale ci è oltre modo spiacciuta , poiche le qualitati , ed il merito di sì nobil Canaliero erano troppo singolari . Hò fatta perdita del più caro Amico , che mi hauesse conosciuto nella Reggia di Madrid , quando vi gionfi . Il veder io in questa Casa Blumazar suo Schiauo serue à me di memoria lagrimeuole della sua morte , onde venga pure licenziato con buona recognitione , e sia accompagnato , doue più desidera partirsi , per ritrouare sua fortuna .

Moral.

Moral. in disparte. Ohimè, che sento!
Olea. V. E., ch'è tutt'accortezza tutto ben
 ri'olue.

Moral. Sig. Principe concedami, come ri-
 uerentissimo ne supplico, che per non ve-
 dermi all'anima perdita sì deplorabile, co-
 me seguirebbe in questa d'un amico tanto
 fedele, qual è Blumazar, le ottenga dalla
 generosa benignità di V. E. qualche gior-
 no di stanza in questa Corte, fino à tanto,
 che possa scieghersi vna qualche buona
 occasione, ò poi emi permetta, ch'io pos-
 sa accompagnarlo per doue le potesse esser
 più grato di portarsi.

Altim. Non sò, se potrò compiacervi, ò
Moralbo; Non più tosto son quì giunto,
 e'hò udite certe sue licentiosità di non ben
 confaceuoli alla sua conditione.

Moral. Esporrò sempre questa mia vita per
 ostaggio, fin' à tanto che l'E. V. pratiche-
 rà Blumazar per esemplare nelle sue ho-
 norate attioni.

Altim. A molto vi obbligate, che ve ne
 pare Lelio?

Lel. La breuità del tempo non per anco ham-
 mi lasciata gustare la bontà, e le doti del-
 l'animo di Blumazar. posso ben credere
 in esso ogni accortezza su l'attestationi
 cordiali di *Moralbo*. oltre, che deuesi ri-
 flettere, ch'il licentiarlo da questa Corte
 senza occasione di mancamento almeno
 per la douuta obseruanza, che fù schiauo
 del più caro Amico di V. E., più tosto
 darebbe, che dire al Volgo, il non esser-

gli voluto dare per qualche tempo un qualche trattenimento in questa Corte V. E. allo stato felice in cui si troua, ha più che pensare. Si è discorso di stabilire il suo maritaggio, e dell' altro della Signora Principessa sua Sorella non vi pesa. Ricci. Il Sig. Lelio tocca prudentemente il segno.

Altim. Pur troppo vi si applica, anzi sono qui à ponto per portarmi à S. A. e scelsi scegliere il miglior de partiti, che ci vengono anteposti. Però andiamo, Lelio seguitemi.

Zel. Obbedisco, Partono tutti resta Mor-
ralbo.

Moral. Oh me misero? che valeranno al mio cuore i mendicati conforti per guadagnarmi l'animo della Principessa Stel-
lante, se mi si tolgano da trattati di nozze non mai pensate? non più si tardi a rimedij. Numi consolatemi, Fortuna assistami, Blumazar soccorrimi. parte.

Fine dell' Atto Primo.



ATTO

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Stellante Principessa, Portia sua Matrona.



EN vi potete credere, ò Portia contenti nel mio cuore senza misura per hauer veduto il Sig. Fratello Principe. Altimaoro, e più ralegro-
mi nell'vdire, che sia per ac-

copiarsi colla più bella, e nobil Principessa, che viua, dico di Bella Marina.

Port. Hor via aspetti V. E. di momento in momento il bramato auiso d'esser anco ella Sposa di qualche Principe; volendo così la Politica di queste Corti far cambij de sponsali.

Stell. Abborrisco simili auisi, e voi sempre siete sù le burle.

Port. Così potessi scarricarmi d'vna ventina d'anni, come V. E. sarà la Sposa, ch'ancor 'à me restarebbe il pretendere molto.

Stell. Lasciamo da parte questo discorso, & andiamocene al Giardino, sendo quest' hora opportuna di trouarui Blumazar in disparte, auidissimo disurpatore della mia volontà.

Port. Quando anco vi fosse, che comanda V. E. da esso?

Stell. Deuo seco, discorrere d'affari, che

molto mi premono.

Port. La Sieguo ; ma ecco li Signori Olean-
dro, e Ricciardo, che se ne vengono
à V. E.

SCENA SECONDA.

Consiglieri, e le suddette.

Olean. **Q** Vando V. E. non si rendesse in-
comodo l'ascoltarei, dou-
ressimo esponergli quel tanto, che S. A.
benignamente ci hà imposto.

Stell. Non mi è mai d'alcun incommodo l'
udirui, particolarmente que prece-
dono i voleri stimatissimi del mio Serenissimo Pa-
dre. *Sede la Principessa.*

Olean. Hauendo S. A. vn qualche fermo
pensiero di spedire il Sig. Lello alla Corte
di Bella Marina per stabilire le nozze con
quella Principessa per il Sig. Principe
Altimaoro nostro riveritissimo Signore,
hà hauuto discorso di voler concludere
prima il matrimonio di V. E. col Signor
Principe Gilberto di Nicea. Così ci hà
comesso, che ne portiamo noi due all'E.
V. l'auiso, come prontamente vedia-
mo, e con li più deuoti sentimenti dell'
anima ci raleghiamo.

Port. Non son io stata vna buona Indouina?

Stell. Odo il vostro auiso, e riuersco le
prudentissime deliberationi di S. A., le
quali più tosto m'inuitano à trauagli, che
à solleuationi d'animo, come vi pensate,
poi.

poiche rifletendo al fine , che seguendo tali sponsali , conseguentemente ne viene la necessità dell'assentarini dal Padre, dal Fratello , da questi Popoli , è vn traffiggermi l'anima : *qui mostra d'affligersi.*

Riccia. Ci credeuamo Signora , non le potesse giungere nuoua più grata di questa ?

Stell. Anzi m'è stata di trauaglio inconfessabile . Riferite pur à S. A. quanto da me hauete vdito , ed' esprimetegli con ogni cordialità i miei sentimenti .

Oleand. Così faremo per ben seruire V. E.

Riccia. E per più prontamente vbbidirla hora ce n'andiamo : *partono.*

Stell. *Si leua in piedi.* Il Cielo mi fulmini , se da questa mia lingua si darà mai vn tal assenso .

Port. V. E. si quieti ; perche vna tanta retinenza ? forse ch' il Prencipe di Nicea non è da farne stima ? forse che questi non hà ricchezze, e dominij à proportion de questa Corte ?

Stell. Il tutto bene , tutto è verissimo ; Il Prencipe D. Giberto hà qualità , e doti singolari d'accoppiarsi con altro maggiore soggetto di me ; ma io non deuo, ne posso , e poi non voglio applicarmi , *in disparte* , Ah Blumazar Blumazar, tu qui comparisti da Schiauo , & io sono la prigioniera del tuo bel volto .

Port. Signora la sento molto affectionata di questo Blumazar ; scusimi V. E. se la discorro con libertà , attribuendola à questa canitie , & alla seruitù , che ingenua-

mente le porto. Quando da qualche tratto gentile di questi foste stata lusingata; la consiglio à temperare ogni pensiero. Siete nata Principessa? quello è vn Schiauo, ne si sa il come! Il Pareggiarui con Blumazar molto ci vuole, mutatione de costumi, di conditione, e stò per dire anco de pensieri, Dio sa, se pure vi ama, e vi corrisponda. Del Signora disponente alle Nozze proposte, non aletti il vostro cuore ne con guardi, ne con parole ad vn'amore indegno. Sia pure Blumazar la stessa bellezza, il compendio delle grazie, non fa per V. E., si offenderebbe il Cielo, si pregiudicarebbe troppo al vostro honore.

Stell. Portia non più, se mi amate, compartitemi ancora. Viuo pre'a dalle nobili maniere, e ben da me conosciute di Blumazar. Quanto dicesti per mio vātaggioso auerimento è certo; ma sò per anco dirui, non farò la prima, che da vna bassa conditione, per vna bellezza rara, e per qualità di honeste habbi solleuata la schiavitù al più bramato colmo della libertà, altri si trouarono sciolto il piè, e coronato il capo d'allori. Amore sa innalzar valli, & appianar i monti. aiuto chiedo da voi, non consiglio, m'intendete?

Port. Pur troppo l'intendo.

Stell. Seguitemi dunque.

Port. Ecco à punto Blumazar se non m'inganno, e d'esso si,

SCENA TERZA.

Stellante, Blumazar, e Portia.

Blum. **H** Umilissimo Schiavo di V. E.

Stellan. **H** Sij pure il benvenuto.

Blum. Ruerisco ancor lei Signora Portia.

Port. Il Ciel ti saluiò Blumazar.

Stell. Que ne vieniz an.

Blu. Dal Giardino: gov.

Stell. Chi qui ti condusse?

Blu. L'obbligo di servire.

Stell. in disparte. Perche non dicesti Amore?

Blu. in disparte. Stolto, ch'io sono, perche

non dissi Moralbo? Chi mi comanda.

Stell. Io non hò, che comandarti.

Blu. Partirò dunque.

Port. Così presto?

Stell. Arresti pure, che ne godo. *in disparte.*

Oh amore aiutami.

Blu. Vbbidisco *in disparte.* Oh Cielo soccorremi.

Stell. Dimmi, che ti trattaglia? che miri?

Port. L'animo di Blumazar è molto turbato.

Blu. in disparte. Animo ci vuole per servi-

re l'Amico. Io miro quel vostro Cielo,

ch'ornato d'ogni prerogativa porta seco

l'Idea del Bello, l'istessa chiarezza.

Stell. in disparte. Festeggia mio cuore, che

Blumazar è tuo. Di ciò non deue stupir-

fi, poiche all'apparir del Sole questi si

schiarisce.

Blu. Hora se ciò fusse , direi esser gran forza del Fato .

Stell. in disparte . Di pure miracolo d'Amore . Perche ?

Blu. Perche dalla contrarietà de venti , che sento , sogliono alzarfi le nubi , e generarfi le procelle .

Stell. Non già quando vi sia la rramontana d'vna ferma costanza , che tutto vince .

Port. in disparte . Ma non sempre con salute .

Blu. Sia come si voglia , à sì preuedati perigli mai arischiarei la nave de miei pensieri .

Stell. E imprudente quel Nochiero , che anteponendogli l'acquisto d'vn Porto reale perda l'occasione , & ad ogni lieue borrasca s'impaurisce .

Blu. Maggiormente sarebbe , se preuendendo vna vergognosa perdita dell'acquistato si esponesse al pericolo dell'acquisto , e non vi preuedesse col ritirarsi da ciò , che non deue , ne che puol esser suo .

Port. in disparte . Blumazar è molto ben aueduto .

Stell. Tu sei molto accorto .

Blu. Così m'adottrinaì nella scuola dell'esperienza .

Stell. E però assai diuersa quella d'amore .

Blu. Non ponno esserui anco in questa , che precipiti , mette hà per maestro vn Cieco .

Stell. Blumazar non più , perche ti vorrei vedere tutto contento .

Blu. Ogni qualuolta , che passeggiarò nel Paradiso .

radiso della sua stimatissima gratia in ve-
li drò affiso nell' ango delle mie conten-
tezze con l'isoburo.

Stell. in disparte. Respiro, son tua che
più è in te.

Blu. in disparte. Felice Morallo. Più non
sò sperare.

Port. Signora perche non dice à Blumazar,
che V. E. è fatta sposa?

Blu. Come sposa? Di chi Signora? *in dis-*
parte. Oh Morallo infelice.

Stell. Che sospiri, che pensi?

Blu. La sento sposa, non sò di chi, il timor
di perderla, sono tutte cose, ch'assai mi
perturbano la mente.

Stell. Se ricusassi lo Sposo propostomi, vo-
ler solte al mio seruiaggio, e rendermi
tutta parziale à tuoi desiderij, che faresti?

Blu. Respirerei, gioirei al maggior segno.

Stell. Respiri, e gioisci pure.

Blu. in disparte. Amico hora ti seruo. Non
potelia il Cielo essermi maggiormente
faoreuole.

Stell. Parti da senno.

Blu. Non si scherza con Principi.

Stell. Dunque sei mio?

Port. Chi ne puol temere?

Blu. Come seruo li Signora?

Stell. E come Amante?

Blu. Il Ciel mi guardi.

Stell. Così mi lusingasti?

Blu. Così vuol la cognitione, ch'io tengo
di non hauer qualità di poter goder
dell'amor suo, e tanto comanda da mia

Port. in disparte. Oh prudenza inatrinabile.

Stell. in disparte. Oh crudeltà non più intesa? Ponì Blumazar in vn'cale; cotanti rispetti, e sappi, che le Principesse hanno non qualità di meritarti.

Blu. Anco il Destino mi contende vna tal sorte.

Stell. Tj sdegni dunque d'hauermi?

Blu. Questo nò, poiche l'adoro come Principella mia Signora, ma è voler di Stella, ch'io non serua com'Amante.

Stell. Alla mia fiamma amorosa verso te non val acqua delle tue cause per soffocarla.

Amore mi hà destinata per amarti, il Cielo vuol, ch'io ti segua; il Dettino mi ti fa desiderare; e i miei desiderij ti deuono esser leggi, le quali non faranno mai fuor del conuenueole, mentre vi concorrerà il mio gusto.

Blu. Ohe Signora compatetimi vi prego, il timore, che hò de futuri pericoli non mi lascia meno sperare, non che godere la grandezza de suoi amori. La fedeltà mia nel seruirlo, come schiavo, mi antepone ogni contratto delle nozze, pol' ch'io alle nostre glorie.

Port. in disparte. Ah, che sotto quell'habito si cuoprano pensieri troppo giusti, mi danno motiuo di sospettare.

Stell. Se la fedeltà in seruirmi ti propone varij dubij, à me la costanza in amarti antepone à questi Amori vn lieto fine.

Blu. Sò che V. E. non mi negarà, che non

capitol consiglio humano congiungere due
 voleri, se li disunisce contratio effetto di
 Pianeta. Il suo l'obliga d'amare vn Schia-
 uo. Il mio vuole, ch'io conosca lo stato
 in cui mi contusse la sorte. Se l'E. V. ho-
 norare vuole vn Schiauo, à che lasciar
 Moralbo, che fattosi nel suo seno per V. E.
 vn Mongibello d'ardori, non troua refri-
 gerio, che lo consoli, ne conforto, che
 lo sollicui? questo è riuerito per favorito
 di S. A. da chi fra

Stell. A lingua di fiera cotanto ardisci?

Port. in disparte. Guardati Blumazar, ch'è
 amore li veste da sdegno.

Stell. Partati inhumano.

Blu. Perche Signora, forse Moralbo

Stell. Taci crudele. Non obligare la mia
 grandezza à frenar quella lingua, che
 troppo licentiosamente trascorse fuor de
 termini dell'honetto, e del tuo seruiaggio
 insieme, toglimiti dauanti.

Blu. Tacerò, e partirò, ma so pure, che
 Moralbo

Stell. Ancor mi senti? diasi luogo alla for-
 tuna, vuol partire.

Blu. Supplico V. E.

Stell. Lasciami furia d'Auerno. *Parte.*

Port. Io confesso non hauer già mai sentito
 vn Giouane più sodo di te così mi piace,
 ma ti sò poi dire ancora, che la sodezza
 vale fino ad vn certo segno, quando poi
 passa il conueniuole, e fuori dell'ysato, si
 viene, che sia infermità mortale, come
 potrebbe essere la tua Blumazar mio

caro

caro nell'aborrito tanto gl'affetti della
Principessa.

Blu. Ad vna espressione sì larga come è quella di S. E. altro non ci vuole, ch' vna dura ostinatione, per indurla ad vn commun piacere, & honesta resolutione.

Stell. di dentro. Portia, ò là? presto.

Port. Eccomi Signora, eccomi, che vi sarà?

parte.

SCENA QUARTA

Moralbo, e Blumazar.

Moral. **L**'Hauer io con quest'orecchio colto la fuori del mio Albergo udito replicato affatto, che desti per acquistarmi l'inspugnabil Rocca degl'affetti di Stellante, ho praticata la magnanimità tua nel beneficiarmi, e la grandezza della tua cortesia.

Blum. Godo, che siate voi stesso stato lo spettatore de vostri Infortunij, potrete dunque persuaderui, che non mancherà in altra miglior contingenza di nouamente battere per acquistarui sì nobil Piazza.

Moral. Troppo mi sento obligato alle tue gentilissime maniere. Quanto alla Principessa l'ho udita sì rentente alla tua proposta, che più non mi resta sperare.

Blum. Consolateui, poiche non è preziosa quella fortezza, che ad vna sola battuta si rende, e bensì gloriosa l'altra, che con varij combattimenti ti conquista.

Toruc.

Tornerò , assalirò , mi suiscerato , dico ,
per vederui amato dalla Principessa ; per
hora datemi licenza , che ci rivederemo .

parte si resta Moralbo .

Moral. Vanne pure ; ch' hora ti seguirò , ed è
possibile , che le giustitie del Cielo siano
tali ? ed è pur vero , che nella malignità
del fato si allignino così barbari modi ?
far , ch' io doppo esser stato due lustri in-
tiero sotto il duro incarco della schiavitù ,
o solleuarmi col rapimento . Ad Alì famo-
so Corsaro di questi Legni di Longavilla ,
ponermi in questa Reggia , ottenermi con
generosa prodigalità da questa Altezza
i più cospicui fauori per farmi stimare suo
fauorito , e poi collocarmi nelle braccia
d' ogni mio maggior cordoglio . Dittemi
i voi fati , mostratimi , ch' Oclù in che pec-
cata sia non vi auedere , che mi scioglieste
dalle catene de Corsari per più tenace-
mente legarmi in quelle d' amore ! Alme-
no , se cosa mi agiaceua , qui poi m' in-
cenerisco , lui haueuo meco il scure per
viuere , qui l' ho smarrito , poiche mi sen-
to morire . Trà quei Barbari tronuauo , chi
si uede miseraua le mie doglie . In questa Cor-
ona re , prauco , chi di queste gloisce , chi hà
la sete delle medagrine , e chi ride à miei
ansospirib . Ohimè ecco gente meglio , ha-
che seguita Blumazar vnico orisore di
quest' alma .

Scena Quinta
Erifante, Capitano, e Bianchinetta

Bian. *V*oglio passar da questa parte
 e ibo in casa. *Cap.* È solito trattenersi. *Bian.*
 mi zàr mio bello. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Bian. *V*oglio passar da questa parte
 e ibo in casa. *Cap.* È solito trattenersi. *Bian.*
 mi zàr mio bello. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*
 ouchinetta, dice forte. Oh là là chi dich'io

Bian. Ti venghi il malanno, m'hà fatto
 non paura. *Cap.* dentro la scena per doue vuol passar *Bian.*

Cap. Si à proposito . E' vn Cauallo nobile degno d'esser maneggiato solo da questo Colosso . Oh mi ero scordato , *rientra sù la Scena , e dice.* Oh là Finocchio di à Cella mio Cameriero , che miri nel Sca- gnetto d'ambra , donatami dall'Infanta di Danimarca , esserui il Diamante , chei mi regalò Ariadino , quale dalla fretta mi sono scordato di prendere , e me lo port torna . Sapresti dirmi , che voglia da me S.A. ? hauendomi fatto chiamare con particolar sollecitudine .

Bian. in disparte . Hò incontrato bene questa volta , ma mi voglio prendere vn pò di piacere . Io non so , che voglia il Sig. Duca da voi . Ma ditemi vn poco , questo Cauallo sì nobile lo tenete à dormire forse nel vostro letto ?

Cap. Eh , che sei pazza . Compatisco la tua semplicità , ch'altimente sò ben io . Oh à tal proposito . *rientra sù la Scena , e dice.* Senti Carota , di al Paggio mio , ch'alzi da terra le Bandihelle della Trabacca di Veluto , la rossa , quella ch'è racamata d'oro , frangiata di perle , che leuai nella rotta , che diedi al Rè di Costantinopoli , acciò Durillo non l'imbratti , torna . Mi hai ricordato col nominarmi il letto quest'ordine , ch'hò dato , che però ti rehto obligato .

Bian. Ditemi vn poco Sig. Capitano , doue hauete tanta gente , che mai ve l'hò veduta d'intorno ?

Cap. Se io volessi condurmi dietro la serui-
tù

tù , e fameglia , che tengo , sdegnarci for-
 si S. A. , perche sendo molto numerosa , si
 direbbe , che volessi pareggiarmi seco , e
 farla da Prencipe ; così me ne vado priua-
 tamente , oltre che la tengo ora tutta im-
 piegata , douendo io far viaggio per la
 Spagna ad incontrar mi col Rè mio tanto
 parziale ; *le mette la mano nel Cestello* .

Bian. Oh questo è troppo . Tenete le mani
 à voi ; non vi è robba per vostri denti .

Cap. Scusimi , che la curiosirà , oltre il buon
 seruitio mi obliga di sapere , che robba
 coperta entra in Corte .

Bian. Vi scuso pur troppo , ora , che vi sento ,
 che siete di quei Capitani da presa , pure
 questi sono quattro fructi per il Sig. Du-
 ca , e questi li fiori per la Signora Prenci-
 pessa . Fermateui , dico , che non si toc-
 cano .

Cap. Certo , che sono Capitano da presa ,
 contandosi à mia gloria otto milla cinque
 cento settant' vna impresa . Mirauo poi
 questo Cestelletto , perche ne tengo vno
 in Camera d'oro maticcio di grandezza ,
 tanto , vedi , me lo donò la Marchese di
 Corfù piene di gemme pretiose . oh se lo
 vedessi , sò che te ne verrebbe volontà d'-
 hauerlo .

Bian. A me basta questo di canna .

Cap. Anco di canna ne tengo , ma è d'India ,
 con vn cerchietto di Diamanti , e Smiral-
 di . Quali subito , che mi veranno alcuni
 Gallani di prezzo da Parigi , voglio farne
 regalo alla Signora Portia , e tu ne farà
 la portatrice .

Bian.

Bian. Se Portia douerà campare, fino à tanto, che verrà questo regalo al sicuro, che farà la Decana di tutte le Donne del mondo.

Cap. Lo vorresti forse tu? Ma ti dirò, hauendo io veduto, ferita del mio bello la detta Signora, sendosene fino dichiarata. Non dimostrerei esser Cavaliero, se ricusassi le gratie di sì compita Dama; e poi è tanto confaceuole al mio genio, ch'io son stato astretto ricusare gl'amori di quattro, ò sei Principesse, che gareggiuano d'hauermi. In tanto se la vedi dilli, quando ti hò conferito, e le attestati, che aggradendo i miei ossequij habbi voluto la fortuna far seco tutti gli sforzi per farla fortunatissima, e scegliendola per mia Signora l'hà costituita nel colmo delle felicitadi. L'istesse Regine la seruiranno. Se poi la si sdegnasse. Oh' io la tengo sì in tempo, dilli che à tanto mi obliga la grandezza mia per l'ordinate prouisioni fuori. Buona fortuna sarebbe poi per te, se la non si quietasse, perche tutto godresti tu Bianchinetta mia, di cui à tua somma fortuna mi dichiaro affettuoso, & amico vero. *le vuol tocar la guancia.*

Bian. Porto rispetto, che siete lo Trastullo del Duca, e di tutti di questa Corte, che per il resto mi darebbe ben l'animo di farui pentire di quella sfacciataggine. Hò forse viso da seruirui per mezzana colla Signora Portia? Aspetto, che pretendiate ancora la Signora Principessa.

Cap.

Cap. E perche nò?

Bian. Ah, ah, ah, crepo di risa.

Cap. passaggia. Guardami vn poco si puol vedere più nobil comparsa della mia? Sarai la mia Sposa; non cercar altro, ti si è resa propizia ora vna gran stella.

Bian. Oh che bel Pampanone; Io vostra Sposa; Il Cielo me ne scampi.

Cap. Oh là non mi conosci ancora? sei pur semplicetta. Non sdegnare il bene, che dal Cielo ti si apre sta. Lodo la tua sagacità; & in tanto, donando io esser à S. A. per interessi di particolar confidenza, ti lascio, e ti dò tempo à pensare, e risolvere. *parte.*

Bian. Vola pure Locaccio dalla notte, inuentor di fioppole; Mia madre la pouerina non hà bisogno di questi squarcioni. A me basta d'hauer Blumazaruccio mio; Vh ch'è tanto bellino! Orsù lasciami riagiustar la mia Cestellina. Questi fiori sono della Prencipeffa, che tutto il giorno la vuole con questi garofali, acciò si facciano belli, e grossi. Questa rosetta non aperta è di Blumazar mio fauorito. Oh se ti posso hauer per Sposo, mi ti voglio pur far valere; voglio sempre attendere alla pollire il Giardino, sempre voglio dichiarare e piantare de fiori. Sono accomodati. Oh vedo Edemondo, sarà meglio, che consegna ad esso questo Cestello de frutti, e poi me n'andrò di quà à drit-
tura alla Signora.

S C E N A S E S T A .

Edemondo , e Bianchinetta .

Edem. **O** Gn'altro incontro haurei maggiormente agradito, che quello di Moralbo, che hauendomi dato esso questa lettera, che la recapiti alla Signora Prencipeffa, mi fa dubitare di qualche cosa poco buona. Oh ecco quà Bianchinetta; mi valerò d'essa; Che fai quì d'intorno soletta?

Bian. Beccolo mio Padre mi hà mandato con questi frutti per il Sig. Duca, e per la Signora questi fiori. Per non far tanti viaggi fatemi gratia, già che siere quì, di prender questo Cestello, & io seguirò il mio cammino alla Prencipeffa.

S C E N A S E T T I M A .

Grillo Paggio in di sparte .

Grillo in di sparte. Si ch' voglio star quì à veder tutto.

Edem. Volontieri, date pur quà, che porterò ben' io in Dispensa, e già che vnoi andare dalla Signora Prencipeffa, prendi questa lettera, recapitala in sue mani, che me l'hà data lo Schiauo.

Bian. Vi seruirò ben' io. *prende la lettera.*

Grill. Qui non hò potuto intender bene, lasciami acostare vn pò meglio.

Edem.

Edem. Bianchinetta à Dio ; lasciati veder vn poco più spesso . *parte.*

Grill. Ci verrà spesso sì , ma non per voi messer Nonno .

Bian. Con chi l'hai Gri llo ?

Grill. La voglio con quel Vecchio barboglio , che ti vuol spesso in Corte . *L'abbraccia .* Oh Bianchinuccia mia , che fai !

Bian. Via fermati , foletto , fermati , dico .

Grill. La Signora Principessa non potrà per adesso attendere con te , perche hò sentito , ch'hà detto la Signora Portia , che sono venuti li Forastieri , però sarà meglio , che venghi à posare queste robbe qui alla mia Camera , ch'io poi gli presenterò à S. E.

Bian. A me basta solo di veder Blumazar .

Grill. Non sò , che mi possa credere ; tu vuoi vn gran bene à Blumazar .

Bian. L'amo più che me stessa .

Grill. E à me ?

Bian. Ti voglio bene , ma non tanto , perche , esso , voglio per mio marito .

Grill. Dunque Grilluccio tuo non lo vuoi più ?

Bian. Scusami , sei troppo ragazzo , Blumazar non vedi , ch'è più sodo ? Tu , per esser obligato al seruitio della Corte , vorresti sempre star fuor di casa ; & io hò di bisogno , che mi si entri in casa all a prima , mio Padre è vecchio , mia Madre hà di bisogno d'esser ben gouernata ; così , chi hà da lauorare il mio Giardino ?

Grill. Anzi perche son giouinetto , mi douresti

ueresti prendere , mi allenuaesti à tuo piacere; ti prometto di lasciare ogni seruitio. entraro in casa subito , attenderò solo con te , e conforme m'insegnarai , mi maneggiarò per il Giardino , e farò , dico , polito .

Bian. Sono quasi in parola con Blumazar , non vi è più rimedio .

Grill. E tu questo non l'hauerai , che ci ponereò ogni male . Oh bella cosa , moglie d'un Schiano ! Vh, v, vh, v, vh, moglie del Schiauo .

Bian. Ah fraschetta , fraschetta , se mi ti metto adosso !

Grill. Potresti ancora qui vicino trouar stanghetto per la tua schena . Buon giorno Signora Sposa del Schiauo . *fugge .*

Bian. Aspettami , aspettami , che ti giungerò ben' io . *li corre dietro.*

Fine dell' Atto Secondo .



ATTO

ATTOTERZO

SCENA PRIMA.

Stellante, Portia, e Bianchinetta.

Stell.



EL darti, ò Bianchinetta, Edemondo la lettera, non ti disse, da chi l'hauesse riceuta?

Bian.

Dallo Schiauo.

Stell. Va pure al Giardino, che non ocore altro.

Bian. Io vado ricordisi di mandar Blu mazar per quelle meratiglie di Spagna, e di farmi portar rispetto da Grillo? Serua sua parte.

Stellan. Accostateui Portia, conferendoui questa lettera, bramoui, sopra il vostro sentimento.

Port. Troppo mi onora V. E., eccomi a seruirla.

Stell. Legge la lettera.

Signora.

Abbenche la riverenza seruita da varij obligati rispetti m'habbi sin'ora ritenuta l'adoratione alle vostro ben riverite bellezze, nientedimeno Amore hauendo somministrato lo spirito alla penna l'hà fatta interprete fedelissima della lingua, e del cuore; ond

vi auisa, che vino ambizioso de vostri affetti, e nello stesso tempo mi crucio del passato per non hauer saputo conoscere, ne ammirare in estremo i pregi incomparabili del vostro merito.

Se credessi, che la vostra gratia mi soleuasse à meritarui, ardirei di chiedervi anco per mia Sposa. Se poi la mia arditexxa troppo alto hauesse portato il mio desiderio, castigasi con vn perpetuo silenzio, che col pregariui di questo argometarete la finezza dell'amor mio, mentre racomando alla vostra fede, al silenzio, & alla vostra gratia il mio nome, ch'è un fedelissimo

Schiano.

Troppo offenderei il generoso pentimento di Blumazar, se non cedessi à questi suoi affettuosì carateri; con essi hà saputo ritornarmi in vita, contuttoche la ricetta del medicamento per la dubiosa sottoscrizione del fisico, tenghi sospesa alquanto l'allegrezza della mia salute.

Port. Deue stimarsi effetto della Prudenza di Blumazar, e non biasimare vna sì fatta sottoscrizione; e ben però vero, ch'io vie più ammiro in vedere V. E. Schiana d'un Schiano, oh Dio, è forza, ch'io l'dica. Ed' è possibile, che vna sua pari voglia hauer fede, & affetto in chi non la deue sperare, non che tentare di ottenerlo? Dhe soggettate il vostro cuore à chi si pregiarebbe per esser amato dal vostro Bello di soggettare non solo tutto se stesso ma vn Regno intero. Che dirà il mondo di V. E.

C

quale

quale adorata da ogni Prècipe per la di lei gran bellezza, e riuerita per le sue rare, e qualitali, se la vedrà preda d'vn affetto sì vile.

Stell. Quietateui, non più, vi hò inteso à bastanza. Amo Blumazar, voglio seguit Blumazar, il di lui sembiante, e maniere mi promettono Nattali non volgari. Non è in mia balia lo sciogliermi da quei lacci, quali si siano, e credendomegli in vero fatali, non me li posso persuadere cotanto indegni, quanto me gli descriuete. Siete in obbligo di secondare i miei voleri, mentre mi amate, e così vi ricerco, quando non vogliate i miei disgusti, ma ogni vero atto di buona gratitudine.

Port. Perche vuole, e comanda

Stell. Non più, dico, vniteui à miei desiderij, e tanto basti. Chiamisi Grillo, il Paggio.

Port. Eccolo apunto, che se ne viene molto inferaiolato. Il camino fa fumo, al vederli.

SCENA SECONDA.

Grillo colli suddetti.

Grill. **S**E fa fumo, vi hò acceso il fuoco colle mie legne, e se sono auilupato, posso ancora scoprirmi, & andare col viso scoperto.

Port. Colle buone, colle buone Sig. Grillo.

Grill. La voglio sfondare à fè con questo coltello.

Stell.

Stell. Con chi l'hai?
Port. Di il vero, Crisante ti hà forse fatto qualche scherzo?

Grill. Signora adimando Giustitia contro Blumazar, che vuol leuar l'honore à Bianchinetta, quale donea, esser mia moglie, & esso se la toglie per se. Di più dò quella à Bianchinetta, perche mi hà data la parola, e poi mi manca. Cospettone del mondo! Dirmi, ch'io non batterei fodo con essa, che non saprei far le mie cose, sendo troppo Giovanetto, e che non la vorerei bene il Giardino trattandomi da fanciullo, sono ciarle da non sopportarle. Giustitia io chiedo, Signora.

Stell. Non altro?

Grill. Le par poco questo?

Stell. Lascia fare à me, che rimediardò al tutto. Prendi questa lettera, con prestezza, e segretezza portala à Blumazar.

Grill. V. E. mi scusi; non hò cuore da vedere questo mio nemico.

Port. Guardate, che sentimenti Cavalereschi.

Grill. Non sò tanti Cavalereschi. Hor ora lo vado ad' inuitare, fuori della porta, e chi di noi dourà hauere Bianchinetta, se la guadagnerà colla spada in mano.

Stell. Grillo, Grillo, fermati, & ascoltami; Bianchinetta, farò, che sia tua; vnoi altro?

Grill. Oh Signora mia bella; Bianchinetta sarà mia? E vna V. E. datemi la lettera, ch'ora vado, e yolo à seruirla.

Stell. Prendi, e camina. *parte Grill.*

Port. Sò che corre; oh l'è pur fino!

Grill. torna. Ah Signora, potrà V. E. promettere à Bianchinetta, che mi puol prendere volentieri, e voi Signora Portia mi farete signora con essa, che sò fare polito le faccende mie in casa.

Stell. Ancora sei qui? camina, dico.

Port. Io non ti posso fare alcuna signora, perche non hò niente di capitale in caso fossi tenuta per pagarla. oh che pazienza fa dimestieri d'hauere cò questa fraschetta.

Stell. Per giungere al suo desiderio ogni disagio è forza di soffrire. Andiamo, che voglio essere à S. A. ma vedo venirsene di quà Blumazar.

Port. E ben vero sì? La seguo.

Stell. Fermiamoci alquanto.

SCENA TERZA

Blumazar colle suddette.

Blum. **M**'Inchino à V. E.

Stell. Il Ciel ti salui.

Port. Anch'io ti saluto.

Stell. Oue vai?

Blu. Al riuertito centro d'ogni mio contento, dico, à V. E.

Port. Credena, dicessi à me,

Stell. A che fine?

Blu. Solo per riuertirla.

Stell. Che cari ossequij!

Blu. Proprij al mio debito.

Stell.

Stell. Oh quanto gl'agradisco?

Port. in disparte. Pur troppo il credo.

Blu. Sono effetti della sua singolar benignità.

Stell. Di pur del tuo merito.

Blu. Sì, quando mi sia concesso dalla buona gratia di V. E.

Por. Oh che saluti cari?

Stell. Oh che arriuò per me felice?

Blu. Oh, che iucontro fortunato!

Port. in disparte. Il Cielo lo faccia.

Stell. in disparte. Amore lo stringa.

Blu. in disparte. Il fato le assista.

Stell. Apunto ti desiderauo.

Blu. Godo, che la mia ventura habbia preuenuto al suo desiderio; più sollecita farebbe stata, quando i rigori dello sdegno minaciatimi poc' anzi non m'hauessero aueruto di stargli lontano.

Stell. Non tutti gli sdegni si placano coll'assenza del riuale; il mio che giustamente era contro te, mentre con fiera crudeltà mi tratteneui l'etettione della mia machina amorosa, era più tosto fauoreuole la tua presenza, posciache veninami assicurando vie più, come vicino, la bramata vnione.

Blu. L'hauuto timore, che la fabrica per l'instabil fondamento preparatosegli non dirocasse, serui à me d'ardire di proponergli sito, e pianta assai migliore di quello poteua dare questo vnilissimo suo Schiauo.

Stell. Non è d'ora, che hò ammirato, come colli compassi della tua prudenza formi figure sì benintese, ch'anco nelle fabri-

che d'amore ti rendi ingegnoso Architet-
to . Onde hai vinto , e condonado alla
prudente cognitione, ch'hai hauto del tuo
essere ogni mio sdegno ; vengo a farmi al-
tre tanto desiderosa di benificarti col con-
stituirmi tutta al tuo volere .

Port. in disparte . Oh Cielo , che ascolto

Blu. Trionfo di questa vittoria , ma però
à gloria della generosa benignità di V. E.

Stell. Ogni effetto di questa te ne assicuro ,
già per Grillo mio Paggio ti ho incamina-
te più viue espressioni per la risposta della
tua à me carissima .

Blu. Le gratie Dittine giungono sempre tar-
di , nulla à me s'è reso ; E nulla , dico ,
osendo sperare , mentre non hò data occasio-
ne alcuna da meritarme .

Stell. Lodo questa tua acortezza . Ora siamo
tra noi , siaci lecito di venire à carte più
scoperte .

Blu. Io non so , di chi si parli V. E.

Port. Cattivo sordo è , chi non vuol udire ,

Stell. Non m'intendi ? Questa lettera è par-
tua . Desiderau la risposta , ti hò conso-
lato , chiedesti gli miei affetti , te ne hò
fatto arbitro assoluto , che più .

Blu. Vedo questa lettera , e dico non esser
mia . Chi tiene cognitione dell'esser suo ,
come hò io , non hà in seno desiderij co-
tanto abominabili . La mia lingua solo
proferisce concetti riuerti , e la mia
penna solo firma ossequij feruili , ma non
già amorosi .

Port. in disparte . Oh sij pure Benedetto .

Stell.

Stell. in disparte. Ohimè, che sento?

Blu. in disparte. Oh Numi, che viddi, la lettera parmi di Moralbo.

Stell. Negherai forse, che questo non sia tuo carattere? miralo, prendi *prende la carta*, Che pensi? paurenti forse nel mirare tue frodi non dissimili da vna Larua Infernale?

Blu. Questa è di Moralbo; & è sua mano, che ben la rifiguro.

Stell. Oh perfido à qual scuola imparò di praticare vna tanta sfacciataggine?

Blu. In quella d'Amore, oue dassi per legge, che tutto si ardisca, da chi teme incenerirsi.

Port. E dunque scusabile.

Stell. Malamente s'addottrinò, poiche la sua profontione lo condanna à seueri castighi. Giuro al Cielo, che il condurrò alla desperatione. Dilli tu, che bilanci vn tanto ardire, ne dal Cielo, ne da me sperar pietà, poiche dal Cielo, e da me se gli prepareranno fulmini, stragi, e morti.

Blu. Obedirò come seruo.

Stell. E come Amante?

Blu. Il Ciel mi guardi.

Port. in disparte. Oh ingrato fino à me fa venir collera.

SCENA QVARTA.

Grillo colli suddetti

Grill. S Ignora, Signora presto, presto, che S. A. hà mandato quà per la porta di

di dietro ou'è solito per la più passare
à chiamare V. E., che l'attende à suoi
Appartamenti.

Stell. Vanne, e corri à dirgli, che vengo.

Grill. Vado *in disparte*. Hora tornerò à fa-
re il seruitio della lettera.

Stell. Et io ti sò dire Blumazar, che ti abo-
risco come seruo, e come Amante ingrato,
che sei. *in disparte*. Che vi farà di nuouo,
che mi vedo chiamata sì in fretta da S. A.
Portia andiamo. *Blumazar passando la*
Prencipeffa le alza la Portiera. Stellante
se gli volta, e dice. E tu pensa, pensa,
dico, à te stesso. Lascia questa Portiera
inhumano, và pure ad'inseluarti tra le
Tigre; ou'è albergo più confaceuole all'
esser tuo. Portia seruite voi.

Port. Obedisco. Leuati Blumazar.

Stell. entra, e dice. Chiusasi questa Porta,
ne diasi più l'ingresso à mostri di crudeltà.
Si serra la Porta con furia, e resta Bluma-
zar assestato sopra una sedia pensando,
poi dice.

Blu. Ah, che pur troppo io penso à miei in-
fortunij, già mi veggio fatta bersaglio del-
la Fortuna; già sperimento; non esserui
ferità, che non proui questo cuore. Già,
dico, da continui tormenti de suoi colpi
lo veggio essangue? Oh miei folli pensieri
quanto malamente pensasti di calpestrare
ogni grandezza per diuenire schiaui d'A-
more, e di posponere tutti li fasti del mio
animo Reale per soggettarmi pascia alle
leggi di licentiose passioni. Oh mie luci
ingor-

ingorde, quanto pur voi mi tradistè ;
 mentre nel mirar Altimaoro m'invitasti
 subito al passeggio per quel spazioso Cie-
 lo di quei rai , prima di scoprire , se sotto
 la vaghezza di quei lumi a guisa di pec-
 colchia si nascondeuano gli punciglioni d'una
 invita tormentosa . *Eccomi priua d'ogni*
bene , poiche Altimaoro è di Rosalba , non
più di Flerida ; e di più Stellante da cui
sperauo qualche conforto mi caccia .

Hora dunque , che farò infeli ce ? Ch'io più
d'speri non puol'essere ; ch'io vna senza
speme è impossibile . Sfortunatissima Fle-
rida , come ti si è cangiata in mortal ac-
conito la bramata ambrosia de' miei diletti ,
come in fine ti si fè in tempestoso mare di
mille pianti il bramato fonte delle tue
gioglie . qui pensa alquanto poi leuasi in
pietà . Tra quali angustie ti troui o Flerida
torna a pensare , poi dice .

Hò pensato sì . Eccomi risoluta d'essere à
tuoi piedi , e farti parteggiana de' miei tor-
menti . Qui farai pago l'animo tuo , o
Stellante , delle mie remittenze teco prati-
cate per non poter corrispondere à tuoi de-
siderij . Io contenta sperando ogni ristoro
dalla tua somma pietà . S'incammina ,
tronda la Porta serrata .

Che vedo ? La Porta serrata ? Ancor voi mu-
ra spietate frunte de' miei tormenti , che
vnite à miei danni mi vietate l'ingresso à
qualche conforto ? Misera dunque one n'
canderò . Tu Porta perche non t'apri al
vento de' miei sospiti , e fatta pietosa de

miei singulti lasciarmi libero ogni tragito alla riuerita Stellante. Oh tradito mio cuore, che vagliono tuoi Alliti, se nulla implorano? Che ha seruita la mia costanza in amare, s'hà ricompense d'infedeltà? Che guadagnai all'Amico Moraldo colle mie preghiere se ne fui scacciata? Che mi giouò alla fine dimostrarmi fedele, quanto modesto alle propositioni affettuose di Stellante; se questa qual cieca Talpa ad ontra dell'esser suo cerca d'incenerirsi sul lume della mia chiarezza, e purità? Oh Dio soccorrimi.

S. CENA QUINTA

Grillo, e Blumazar

Grill. E comi cresciuto di consideratione,

dico, di conditione, perche di

Paggio son Porta lettere. Oh ecco qua

Blumazar. Stà molto turbato. Ah si, si;

la Signora le hauerà proibito che non

penzi più à Bianchinetta, como obligata

al Sig. Grillo, & esso si dispera. Et hò

indouinata à sè, quest'altro anno voglio

far Lunarij. Lasciamegli dar la lettera,

voglio però star sù la mia, perche le canca-

rò eh? Il Ciel ti salui Blumazar.

Blu. A Dio Grillo, ehe si fa.

Grill. Sempre in facende, menandomi ora

di quà, & ora di là per dar gusto à questi

di Corte, che sempre mi tompano il capo

tra vna cosa, e l'altra. La Signora Prin-

cipessa

cipessa mi hà data questa lettera , acciò te
la recapiti ; eccola prendi .

*Blu. prende la lettera , la vede , in disparte ,
e dice . Questa è la risposta , che S. E. mi
mandaua ; fingerò , che sia di Moralbo à
fine di allimentare il suo apetoito con qual-
che speranza . Orsù Grillo hò veduto il
tutto . A Dio . parte .*

*Grill. Buon viaggio . Almeno mi hauesse
ringratiato . Creanza da Schiatto ! voglio
andare à S. E. e sapere , che si è fatto di
Bianchinetta . Che Diavolo vi sarà , la
Porta è serrata , passerò da questa di dic-
tro , ch'è la più sicura , e più breue . parte .*

S C E N A S E S T A .

Moralbo solo .

L'Aniso di Edemondo , che sia stata rica-
pitata la mia lettera alla Signora Pren-
cipessa , Inuita la mia mente à varij pen-
sieri . I momenti , che fuggono del dover-
misi dare risposta , mi paiono secoli . I dis-
corsi , ch'hò hauuto con Bluniazat , mi
lusingano il credere , che quei Carrateri
possano esser stati vera calamità di tirare
il cuore dell'Adorata Principessa al mio
affetto . Dall'altra parte il timore , mi so-
ministra à nō credere , che per essere la mia
machina amorosa , non sia bastevole la base
d'un foglio . Onde combattuto il mio cuo-
re dall'amore , e dal timore , viue in spe-
ranza , amando ; e per troppo sperare , &

amare stà trà gl'affanni di vn continuo timore. Solo col vedere Blumazar posso hauer quiete.

SCENA SETTIMA.

Altimaro, Lelio, e Moratto.

Alt. **D**I dentro. Oh là!

Mor. **D**I Serenissimo tira la Portiera.

Alt. Viene tenendo in mano una lettera coperta, e le considera legendola secretamente, poi dice. Sapeua ben io, che sostendoli in questa Corte Blumazar haueressimo vdi- to vn qualche suo misfatto.

Mor. in disparte. Che vi farà di nouo?

Alt. Sarà ben punita la sua arroganza. Il castigo tanto più fatto maggiore, quanto che tardamente arrina. Che ne dici Lelio non è egli Reo d'ogni pena? Questa è la lettera, ch'or ora gli cadde in passando auanti le mie camere dalla tasca. Riflette- re alla follia della Principessa nel sogget- tarsi ad vn Schiauo, e più ammirate l'ar- baldia sfacciataggine di esso nel pretende- re con vna Principessa.

Mor. in disparte. Ohime dolente, che altro manca alle mie miserie? Si è scoperta la lettera.

Lelio vede la lettera.

Le. Con quella purità di cuore propria alla mia seruitù, & obligata a V. E. mostrai il rispetto per il quale doueasi tenere in Corte Blumazar. Oggi, che se ne rende

indegno gl'imploro ogni castigo.

Alt. Già si è comesso il di lui aresto in fortezza.

Mor. in disparte. Et io ne suplicherò per la libertà.

S C E N A O T T A V A.

Oleandro colli sudetti.

Ole. **I**N questo punto mi sono incontrato nel Capitano della Rocca, e le hò comesso, ch'è sentimento di V. E., sia ritenuto Blumazar, in occasione, che l'anderà a chiamare a nome di S. A.; habbendone anco tolta la briga il Signor Ricciardo mio Collega. Ch'ora se ne viene ancora esso.

S C E N A N O N A.

Ricciardo colli sudetti.

Ric. **V**! E' stata servita. Blumazar è in fortezza prigione.

Mor. in disparte. E' tempo da iscoprirsi chi vuol saluare l'Amico, e difendere l'innocente. Sig. Principe hauend'io veduta la carceratione di Blumazar rispetto vna lettera cadutagli, mi fò lecito di supplicare V. E. di sospendere contro del medesimo ogni rigore, mentre è da sospettarsi ne' rapito vn qualche errore.

Alt. Non siamo in tali errori. Il foglio cade

dè à Blumazar, è incaminato allo Schia-
uo; esso è tale, il Carrattere, benchè for-
zato ad ogni modo si fa credere della
Prencipeffa, e paila in sua persona. Che
sia vero leggete ancor voi. *le dà la lettera*
In tanto Lelio vedete se sia S.A. impedito,
ch'ora ne vengo.

Lel. Obedisco, parte.

Mor. legge. Amato Shiauo.

*Non hò espressa bastevole per dimostrarvi la
stima, ch'hò fatta de vostri affettuosi car-
ratteri, ne suspiro l'occasione per attestarve-
ne con effetti, come fo ora coll'animo.*

*Restà solo, che seguitiate ad'amarvi, co-
me io non cessarò d'adorarvi à fine mi spe-
rimentiate, che sono di voi affezionatissima*
Amante.

Alt. Siete pago ancora?

Mor. Vi è altro?

Alt. Vi par poco questo?

Mor. Nulla è mio riuertissimo Signore.
Blumazar è innocente. Questo foglio à
me viene, in risposta d'vna mia scritta ad
vna Dama, delle dicui bellezze fattone io
Idolatro, ne sapendo in altra forma palle-
darle i sensi delle mie adorationi diede di
piglio alla penna, e dettandomi amore, le
scrissi con richiesta, che in segno di agra-
dimento, ne dassi la risposta, come hà fat-
to. Quella, ch'io seruo, è la Signora Con-
ortessa Erminia Dama di S.E., ch'ora tro-
uasi à Villeggiare à Bella Marina. Non è da
stupirsi, se venendo consegnata à Bluma-
zar per ricapito, siale inauedutamente ca-
duta.

induta. Io dunque ne sono il debitore. Io lo
 Schiauo; & abbenche per gratia di S. A. in
 bocca d'alcuno, non vadi più con tal no-
 me; nientedimeno l'ambitione non mi
 portò mai tant' alto, che mi dimenticassi
 lo stato primiero, per poter io viuer lon-
 tano dal timor de' profondi precipitij, & ne
 quali tal'ora sogliano gettare le Corti.

Olea. Che ne dice V. E.?

Ric. Quando ciò sia Blumazar è innocente.

Alt. Gran cose ch'hò vditò. Voglio però ha-
 uerne discorso con S. A.

Zelio torua dall'appartamento del Duca.

Le. S. A. l'attende.

Mor. Dourei ben sì dolermi della mia poca

fortuna; che si sollecitamente mi consti-

tuito me appresso V. E. trà mille roforis, e

fatto processo della mia licentiosità. Mà

ciò non deuo per più applaudire la fi-

nezza della bontà, & amore dell' E. V.,

come di S. A. verso di me, poiché spero

ogni amorosa compassione, mercè la mia

gionentù.

Alt. Comifero ben sì lo stato vostro, chi non

amabin questa vostra età è quasi in cada-
 uero. La gionentù di saplicità da studi d'a-

more è vna lucerna senza spirito. Atten-

dete pure senza punto del deterioramento
 della vostra fedel seruitù; questo serui-

gio; augurandouì ogni bene. Andiamone
 a S. A. partono, resta Morálbo.

Mor. Chi più di me gioisce? l'Amico trà
 poco

colti eh? Or via Moralbo, che dici del Sig.
 Prencipe! rispōdi? La voce, ch'io poe' anzi
 vdi, fù pur tua? Ah ch'ancor tū Moral-
 bo sordo alle mie richieste sprezzi le mie
 miserie; aborrisci me tno fido Amico. Po-
 uero Blumazar! Vuò pur far forza di sol-
 leuarmi per vedere, chi quà fuori vi fia.
 Sù cattene somministratemi voi vn tanto
 aiuto, già che mi siete destinate per fide
 compagne. *Blumazar si vede alla ferata della Torre.*

Qui non si vede alcuno! Moralbo non
 v'è! Anco gli Amici più cari aborriscono
 d'udirmi negando alla mia Inuocenza i
 douuti conforti. Ecco i miei trionfi? Vn
 schianitù. Ecco le mie Coromi, vn carcere
 ignominioso. Ecco, dico, i miei fasti i Rea-
 li; Querele, obrobrij, e tradimenti. S'odo
 non pure per l'aere i miei tanti di cocenti
 sospiri, accompagnati da suoni di dolore
 sa melodia con questa pesante catena. A
 qual stato più deplorabile poteua il fiero
 Destino condurmi? E più nulla curerei
 se colla mente pelegrinando nell'affetto di
 Altimaoro ritrouassi nel di lui seno la
 pietà, la fede. Oh quanto vaneggio! Cielo
 tū, ch'hai tant'occhi, quante sono le Stele
 le, ch'ingemmano le tue sfere per vedere
 le cose di quà giù, se preuolesti al l'amor
 mio tanti Infortuni, perche al nascere
 d'Altimaoro non permettesti trà noi fra-
 positione di mare, senza meta per non ha-
 uerci mai à mirare? Fati perche non opra-
 ste, che quella cuna, ch'accolse i mie pri-

. OSKAT OTTA JIHO EMI

mi vaggiti, non acogliesse insieme gl' ultimi miei singulti? Eh! tù Amore perche non faceste, che quelle fiamme amoroſe, che mi acceſero il cuore, m'hauessero arſo, & inteneſito queſto ſeno, che del cuore è ricetto? Ma ah! laſſa, che dico? ſe nemico mi fù il Cielo: empij li fati, ſpietato amore; fiero l'amico; Almeno vedeffi Altimaoro; che nel fine di queſta mia vita, le poteſſi rimproverare la mia fe: da lui tradita. E tù Edemondo oue ſei? Tutti mi abborrìr così?

Eco. Sì.

Blu. Sarà dunque forza, ch'io diſperi?

Eco. Speri.

Blu. E che ſperar poſſ'io, ſe il Cielo mi abbandona?

Eco. Nò.

Blu. Se Altimaoro mio non ſarà?

Eco. Sarà.

Blu. Ah penſieri mi luſingate, mi tradite.

Eco. Dite.

Blu. Che deuo dire ſe i miei prieghi non ſ'odano?

Eco. S'odano.

Blu. Se Altimaoro non hà fe.

Eco. Hà fe.

Blu. Ancor tù aere di me nemica fatta de' miei martiri vn ridicoloſo giuoco, tenti di trattenermi con tuoi riſuoni à tempo?

Eco. A tempo.

Blu. Via non più ſcheraiſcaſi vn Innocente.

Voi ſolo ſuſpiri, Miſerie, Pianti, Tormenti ſiate mi compagni.

Si ritira.

FINE DELL' ATTO TERZO.

O T T A 67

ATTO QVARTO

SCENA PRIMA.

Duca, Altimaro, Consiglieri, Lelio.

NON habbiamo espresso
sua basteuole per dir-
uiel tormento, che
prouiamo della carce-
ratione di Blumazar,
e del modo, con cui

se la meritò. *Vn.* aura fauoreuole solennatasi per
esso ha portato il fumo della sua innocen-
za, da quale potrà molto consolare *V. A.*
Giustificatasi però questa per quere com-
muon sarà in potere dell'*A.* *V.* dicentiar-
lo da questa Casa, affliche la moltiplicità
degli onori dispensatigli dalla di lei Real
munificenza non lo portasse al comprarsi
un ambitione così eleuata, la quale come
imoderata con dispiacere vniuersale lo
condenasse a qualche strano precipizio.
Ac. Che ne dire Oleandro?

Ac. **H**abito sì e così buon disegno in-
torno questo fatto, che solo vna total ef-
secutione deue procurarsi.

Ac. A voi Ricciardo, che ne pare?

Ac. Per obedire à riuertissimi sentimenti
di *V. A.*, dirò, che se Blumazar si fosse
portato al volo, che si dice, lo veggio in-
stato di penitenza, e di pagar la pena dela
la

la sua follia. Mà sendo anco vero, che i pensieri d' Amore non si allimentono solo dall'ambitione, ma dalla corrispondenza, e da promesse ambasciatrici della speranza, le quali dall'agradimento della Signora Principessa doueano spedirsi all'Amato Blumazar, non posso persuadermi alcuna reità in esso, nè tampoco in S. E. Hauendone il Sig. Oleandro, & io pratica contraria dal quando, che per ordine di V. A. venne auisata da noi esser destinata Spousa del Sig. Principe di Nicea, al di cui uoleno si ammutolì, si dolse, pianse, non già per spiacerli l'maritaggio, bensì, che douendosi allontanare da V. A. ne mostrò ogni più viuo aborimento, e de trattati di matrimonio, e di amore. Onde quali se ne potranno hauere le ritrovate lettere, se non poc'anzi y come hò detto, trouammo esser fatti contrarij nell'animo di S. E. Il trouarne la verità non è che bene, se non per altro, almeno per total contento di V. A., al di cui sentimento sempre con profonda ymiltà mi uniformerò, come all'altro ancora del Sig. Principe.

SCENA SECONDA.

Moralbo colli suddetti.

Mor. **S**erenissimo riuerente la suplico a secret' vdienza per affare importante.

Duc. Volontieri vi ascolteremo *Moralbo*

Oh

Oh là ritiratevi tutti: *si ritirano* Dite
quanto vi occorre.

Mor. Io porto à V. A. sul cuore, e sù la lingua la difesa di Blumazar, e colli più dovuti ossequij alla Real Grandezza dell'A. V. asserisco la di lui innocenza. La Signora Contessa Erminia Dama della Signora Principessa, prima, che si portasse alla Villa di Bella Marina diede varij segni de suoi affetti, e pensieri amorosi verso di me. Io abbenche ne douessi viuere lontano, mercè la pouertà del mio merito, nulladimeno gl'agradij, con vna mia sottoscritta solo di Schiauo, gli ne mandai riuerenti attestati di corrispondenza, ed essa altresì tutta gentilezza ne mandò la risposta.

Quale per sicuro ricapito venne consegnata à Blumazar; La fortuna volle, che di dosso prima di consegnarmela le cadesse, venne ritrouata; e tenuta che fosse della Signora Principessa. Ecco à V. A. la medema lettera, il di cui carattere non è gran fatto, se si assomiglia à quello della Signora Principessa, che come S. E., e la Signora Contessa furono amaestrate, & educate insieme, restarono quasi vniformi gl'intrapressi amaestramenti.

Duca la prende, mira, e legge.
Duc. Hò veduto, hò letto, e sono consolatissimo di quanto mi esprimeste; Trà poco darò quei rimedij confaceuoli alla scarceratione di Blumazar.

Mor. Se l'A. V. vidde, lesse, e si consolò, si come io trà mille rossori gl'esposi i miei amorosi

amorosi successi per testificarle del carcerato l'innocenza. Contentisi mio riveritissimo, & adoratissimo Principe di sigillar la natural sua amorevolezza verso me suo umilissimo seruo con vna sì fatta dimostrazione d'ordinar hor' ora, che secretamente venghi fuori di Fortezza Blumazar, & per coprire colle ceneri del silenzio il suo scopo del mio effetto, sì come quello della Dama, voglia commettere à questi di Corte vn perpetuo tacere d'ogni successo, & testè trattato come prima Blumazar, che in tal forma verrà conosciuta la vaghezza della Signora Principessa, & applaudita la lealtà del carcerato da ch' sia.

Di tanto umilissimo ne supplico, e venendo gratiato, come la generosa benignità di V. A. mi ripromette, viverrò con viuissimo desiderio, che mi accaschi occasione di mostrarle dell'animo mio vna vera gratitudine. E

Dac. Troppo mi legarono le vostre preghiere; Deuo consolarmi. Aplaudisco ancora l'innocenza di Blumazar, e come tal venga liberato. Oh là? *quiescano tutti*

Ole. Serenissimo.

Dac. Sia vostra cura, Olleandro, di passar uene hor' ora alla Fortezza, commettendo la scarceratione di Blumazar, che tanto vuole il douere. E di più imponiam a voi, sì come à tutti di questa Casa vn perpetuo silenzio d'ogni hauuto sospetto delle sue colpe, anzi acciò questo non habbiano fatta breccia alcuna nella mente d' *chi*

chi sia ; vogliamo , che detto Blumazar
sia da tutti amato , e ben veduto , come
di prima , e chi contrauerrà à questo no-
stro volere sia certo d'incontrarne ogni
disgusto . Andateuene , dice ; Moralbo se-
guiteci . *partono .* *ris. che non ho omisi*
restano Altimaoro , e Lelio .

Alt. Oh che improvvisa risoluzione fù que-
sta ? Io per me ammitto ; ne sò che pen-
sarmi ? *ris. che non ho omisi*

Zel. Altro non si deue credere , che Moralbo
favorito di S. A. sia stato l'intercessore d'
ogni gratia ; l'hauerà certificato dell'inno-
cenza di Blumazar , & insieme otte-
nuto ogni rescritto seuoreuole per esso .

Alt. Sia come si voglia , quì voglio attende-
dere Oleandro per discorerla seco .

Zel. V. E. ponghi per gratia in vn cale simi-
li discorsi , e diamì licenza , che tolga dal
cuore vna spina , che alquanto mi lacera .

Alt. Come à dire ! siete innamorato dite il
vero ? parlate pure liberamente , che vi
ascolto volentieri . *si pone à sedere*

Zel. A proposito , Signor Prencipe trà que-
sti suoi pensieri di maritarsi colla Prenci-
pessa Rosalba , non le passerebbe mai per
la mente quei di Nicca ? *ris. che non ho omisi*

Alt. Que andate ora vagando col pensiero ?
Quali obligationi hò io colla Prencipessa
di Nicca , che mi possano disuiare la men-
te dalle bramate contentezze delle nozze
di Bella Marina ; *ris. che non ho omisi*

Zel. Non si ricorda V. E. della data fede à
quella di Nicca ?

Alt.

Alt. Quando mai venni à questa?

Lel. Sette anni sono in passando à quella Corte.

Alt. Ah, ah, ah, non posso contenermi dal ridere; oh doue mai pensate adesso? mutiamo discorso, ch'ecco appunto Oleandro.

SCENA TERZA.

Oleandro colli suddetti.

Ole. Blumazar è libero?

Alt. Siete stato molto sollecito, ch'hà detto Blumazar vedendosi, quando meno l'pensaua fuori di Fortezza?

Ole. Perdè la parola! si ammutolì, & hora se ne viene per presentarsi à S. A.

SCENA QUARTA.

Moralbo colli suddetti.

M *Moralbo in portiera.* Sig. Oleandro (con buona gratia di S. E.) S. A. l'adimanda.

Ole. Eccomi à seruirlo; m'inchino à V. E. *part.*

Alt. Andate pure; mancauami quest'intoppo per non soddisfare la mia curiosità.

Lel. Non mancherà à V. E. miglior occasione, ma diamo libertà per gratia, che gli ne suplico di tornare all'incominciato discorso. E possibile, che la siasi scordata della Principessa Flerida?

S C E N A Q V I N T A.

Blumazar fà Scena d'osservatione.

B *Lumazar in disparte.* Chi mi nomina?
Vuò star quì osseruando. oh è Altima-
oro, e Lelio.

Alt. Parmi, come vn sogno, che venendo
io riceuuto dall'Altezza di Nicea vi si ri-
trouasse colà vna Dama cotanto fissa nel
ferirmi co' suoi guardi, che mi necessitas-
se per all'hora à corrisponderle.

Blu. in disparte. Ah disleale ramentati pu-
re del tutto.

Lel. Eh Signore, direi più tosto, che fosse
vn obligo douuto à quella singolar bellez-
za. Sò pure, che quei lumi, come dardi
focati li percolsero il cuore, e fatto il di
lei seno vn Etna d'ardori, non ritroua-
rono altro ristoro, che soffocarlo nell'ac-
qua della fede di matrimonio trà di loro.
Tanto à me pare, che V. E. colà per sua
gratia mi conferisse.

Alt. Non più; hora mi souiene il tutto.

Blu. in disparte. Lodato il Cielo, respiro.

Lel. Oltre la fede; paruemi ancora, che vo-
lea sino esponersi à qualche periglio, se
V. E. non l'hauesse intentionata di fermar-
si nella Corte di Spagna vn sol anno per
esser alla celebratione delle nozze, e
quando anco non vi fosse stato l'assenso
del Duca suo Padre si ellegeua ogni stato
infellice per seruirlo; Argomenti tutti

D

valeuo.

amare stà trà gl'affanni di vn continuo timore. Solo col vedere Blumazaro posso haver quiete.

SCENA SETTIMA.

Altimaro, Lelio, e Moratto.

Alt. D dentro. Oh là!

Mor. D Serenissimo tira la Portiera.

Alt. Viene tenendo in mano una lettera coperta, e le confidra leggendola secretamente, poi dice. Sapeua ben io, che soffrendosi in questa Corte Blumazar haneressano vdi- to vn qualche suo misfatto.

Mor. in disparte. Che vi sarà di nouo?

Alt. Sarà ben punita la sua aroganza. Il castigo tanto più fatto maggiore, quanto che tardamente arriva. Che ne dici Lelio non è egli Reo d'ogni pena? Questa è la lettera, ch'or ora gli caddè in passando auanti le mie camere dalla tasca. Riflette- te alla follia della Principessa nel sogget- tarli ad vn Schiavo, e più ammirate la ri- balda sfacciataggine di esso nel pretende- re con vna Principessa.

Mor. in disparte. Ohime dolente, che altro manca alle mie miserie? Si è scoperta la lettera.

Lelio vede la lettera e si fuma.

Le. Con quella purità di cuore propria alla mia seruitù, & obligata a V. E. mostrai l' rispetto per il qual doueasi tenere in Corte Blumazar. Oggi, che se ne rende

indegno gl'imploro ogni castigo.

Alt. Già si è comesso il di lui arresto in fortezza.

Mor. in disparte. Et io ne supplicherò per la libertà.

S C E N A O T T A V A.

Oleandro colli sudetti.

Ole. **I**N questo punto mi sono incontrato nel Capitano della Rocca, e le hò comesso, ch'è sentimento di V. E. sia ritenuto Blumazar, in occasione, che l'anderà a chiamare a nome di S. A.; hauendone anco tolta la briga il Signor Ricciardo mio Collega. Ch'ora se ne viene ancora esso.

S C E N A N O N A.

Ricciardo colli sudetti.

Ric. **V**E è stata servita. Blumazar è in fortezza prigione.

Mor. in disparte. E' tempo da iscoprirsi chi si vuol saluare l'Amico, e difendere l'Innocente. Sig. Principe hauend'io udita la carceratione di Blumazar rispetto vna lettera cadutagli, mi fò lecito di supplicare

V. E. di sospendere contro del medesimo ogni rigore, mentre è da sospettarsi nebre-
capito vn qualche errore.

Alt. Non siamo in tali errori. Il foglio ca-
de

dè à Blumazar, è incaminato allo Schia-
uo; esso è tale, il Carrattere, benchè for-
zato ad ogni modo si fa credere della
Prencipessa, e parla in sua persona. Che
sia vero leggete ancor voi. *le dà la lettera*
In tanto Lelio vedete se sia S.A. impedito,
ch'ora ne vengo.

Lel. Obedisco, parte.

Mor. legge. *Amato Shiau.*

*Non hò espressiva bastevole per dimostrarvi la
stima, ch'hò fatta de vostri affettuosi car-
ratteri, ne suspiro l'occasione per attestarve-
ne con effetti, come fa ora coll'animo.*

*Resta solo, che seguitiate ad'amarvi, co-
me io non cessarò d'adorarvi à fine mi spe-
rimentiate, che sono di voi affezionatissima*
Amante.

Alt. Siete pago ancora?

Mor. Vi è altro?

Alt. Vi par poco questo?

Mor. Nulla è mio riveritissimo Signore.
Blumazar è innocente. Questo foglio à
me viene, in risposta d'vna mia scritta ad
vna Dama, dello dicui bellezze fattone io
Idolatro, ne sapendo in altra forma palle-
ciarle i sensi delle mie adorationi diede di
piglio alla penna, e dettandomi amore, le
scrissi con richiesta, che in segno di agra-
dimento, ne dassi la risposta, come hà fat-
to. Quella, ch'io seruo, è la Signora Con-
ortessa Erminia Dama di S.E., ch'ora tro-
uasi à Villeggiare à Bella Marina. Non è da
stupirsi, se venendo consegnata à Bluma-
zar per ricapito, siale inauedutamente ca-
duta.

nduta. Io dunque ne sono il debitore. Io lo
ou Schiano, & abbene per gratia di S. A. in
 bocca d'alcuno, non vadi più con tal no-
 me; nientedimeno l'ambitione non mi
 potrà mai far' alto, che mi dimenticassi
 lo stato primiero, per poter io viuer lon-
 tano dal timor de' profondi precipitii, ne
 quali tal'ora sogliano gettare le Corti.

Olea. Che ne dice V. E.?

Ric. Quando ciò sia Blumazar è innocente.

Alt. Gran cose ch'hò vditò. Voglio però ha-
 uerne discorso con S. A.

Lelio toria dall'appartamento del Duca.

Le. S. A. l'attende.

Mor. Dourei ben sì dolermi della mia poca
 fortuna, che si sollecitamente hà consti-
 tuito me appresso V. E. trà mille roforis, e
 fatto processo della mia licentiosità. Mà
 ciò non deuo per più applaudire la fi-
 nezza della bontà, & amore dell' E. V.,
 come di S. A. venso di me, poiché spero
 ogni amorosa compassione, mercè la mia
 gioventù.

Alt. Comifero ben sì lo stato vostro, chi non
 amabin questa vostra età è quasi un cadav-
 uero. La gioventù di sapicata da studi d'a-
 more è vna lucerna senza spirito. Atten-
 dere pure senza punto del deterioramento
 della vostra fedel feruità: questo ferui-
 gio, augurandouì ogni bene. Andiamone
 a S. A. in partenza, resta Morálbo.

Mor. Chi più di me gioisce? L'Amico trà
 poco

tolti eh? Or via Moralbo, che dici del Sig.
 Prencipe! rispōdi? La voce, ch'io poe' anzi
 vdi, fù pur tuà? Ah ch'ancor rù Moral-
 bo sordo alle mie richieste sprezzì le mie
 miserie; aborrisci me tuo fido Amico. Po-
 uero Blumazar! Vuò pur far forza di sol-
 leuarmi per vedere, chi quà fuori vi fia.
 Sù cattene somministratemi voi vn tanto
 aiuto, già che mi siete destinate per fide
 compagne.

Blumazar si vede alla ferata della Torre.

Qui non si vede alcuno! Moralbo non
 v'è! Anco gli Amici più cari aborriscono
 d'vdirmi negando alla mia Innocenza i
 douuti conforti. Ecco i miei trionfi? Vna
 schianitù. Ecco le mie Coronat; vn carcere
 ignominioso. Ecco, dico, i miei fasti i Rea-
 li; Querele, obrobrij, e tradimenti. S'odo
 nò pure per l'aere i miei tanti di cocenti
 sospiri, accompagnati da suoni di doloro-
 sa melodia con questa pesante catena. A
 qual stato più deplorabile poteua il fiero
 Destino condurmi? E pure nulla ciurerai
 se colla mente pelegrinando nell'affetto di
 Altimaoro ritrouassi nel di lui seno la
 pietà, la fede. Oh quanto vaneggio! Cielo
 tù, ch'hai tant'occhi, quante sono le Stel-
 le; ch'ingemmano le tue sfere per vedere
 le cose di quà giù, se preuedesti all'amor
 mio tanti Infortunij, perche al nascere
 d'Altimaoro non permettesti trà noi fra-
 positione di mare, senza meta per non ha-
 uerci mai à mirare? Fati perche non opra-
 ste, che quella cuna, ch'accolse i mie pri-

. OSMI OTIA JEG EN mi

mi vaggiti, non accogliesse insieme gl' ultimi miei singulti? Eh tu Amore perche non faceste, che quelle fiamme amoroſe, che mi acceſero il cuore, m'hauessero arſo, & inceneſito queſto ſeno, che del cuore è ricetto? Ma ah! laſſa, che dico? ſe nemico mi fù il Cielo: empij li fati, ſpietato amore, fiero l'amico: Almeno vedeffi Al-
 tima oro, che nel fine di queſta mia vita, le poteſſi rimproverare la mia fe: da lui tradita. E tu Edemondo oue ſei? Tutti
 e mi abborritè così

Eco. Sì.

Blu. Sarà dunque forza, ch'io diſperi?

Eco. Speri.

Blu. E che ſperar poſſ'io, ſe il Cielo mi abbandonò?

Eco. Nò.

Blu. Se Altimàoro mio non ſarà?

Eco. Sarà.

Blu. Ah penſieri mi luſingate, mi tradite.

Eco. Dite.

Blu. Che deuo dire ſe i miei prieghi non ſ'odano?

Eco. S'odano.

Blu. Se Altimàoro non hà fe?

Eco. Hà fe.

Blu. Ancor tu aere di me nemica fatta de miei martiri vn ridicoloſo giuoco, tenti di trattenermi con tuoi riſuoni à tempo?

Eco. A tempo.

Blu. Via non più ſcheraiſcaſi vn Innocente.

Voi ſolo ſuſpiri, Miſerie, Pianti, Tormenti

ſiate mi compagni.

Si ritira.

FINE DELL' ATTO TERZO.

O T T A 67

ATTO QVARTO

SCENA PRIMA.

Duca, Altimoro, Consiglieri, Lelio.

Duc. in trone. **N**ON habbiamo espressa
sua basteuole per dir-
uiel tormento, che
prouiamo della carce-
ratione di Blumazar,
e del modo, con cui

se la merito. *Altim.* Vn' aura fauoreuole sollenata si per
esso ha portato il fumo della sua innocen-
za, la qual potrà molto consolare V. A.
Giustificata si però questa per quere com-
mune sarà in potere dell'A. V. di licentiar-
la da questa Casa, affliche la multiplietà
degli onori dispensatigli dalla di lei Real
munificenza non lo portasse al comprarsi
vn' ambitione così elenata, la quale come
smoderata con i dispiacere inibersate lo
condenasse a qualche strano precipicio.

uc. Che ne dite Oleandro?
ea. Ha dato S. E. così buon disegno in-
torno questo fatto, che solo vna total ef-
secutione deue procurarsi.

uc. A voi Ricciardo, che ne pare?
ea. Per obedire a rinuentissimi sentimenti
di V. A., dirò, che se Blumazar si fosse
portato al volo, che si dice, lo veggio in-
stato di penitenza, e di pagar la pena della
la

la sua follia. Mà sendo anco vero, che i pensieri d' Amore non si allimentono solo dall'ambitione, ma dalla corrispondenza, e da promesse ambasciatrici della speranza, le quali dall'agradimento della Signora Principessa doucano spedirsi all'Amato Blumazar, non posso persuadermi alcuna reità in esso, nè tampoco in S. E. Hauendone il Sig. Oleandro, & io pratica contraria dal quando, che per ordine di V. A. venne auisata da noi esser destinata Sposa del Sig. Principe di Nicea; al di cui suono si ammutolì, si dolse, pianse, non già per spiacerli l'maritaggio, bensì, che douendosi allontanare da V. A. ne mostrò ogni più viuo aborimento, & detratati di matrimonio, e di amore. Onde quali fedele potranno hauere le ritrouate lettere, se non poc'anzi, y come hò detto, trouammo effetti contrarij nell'animo di S. E. Il ritrouarne la verità non è che bene, se non per altro, almeno per total contento di V. A., al di cui sentimento sempre con profonda ymiltà mi uniformerò, come all'altro ancora del Sig. Principe.

SCENA SECONDA.

Moralbo colli suddetti.

Mor. **S**erenissimo riuerente la suplico d'esseret' vdienza per affare importante.

Duc. Volontieri vi ascolteremo. *Moralbo*

Oh

Oh là ritiratevi tutti. *Si ritirano* Dite
quanto vi occorre.

Mor. Io porto à V. A. sul cuore, e sù la lin-
gua la difesa di Blumazar, e colli più do-
tutti ossequij alla Real Grandezza dell'A.
V. asserisco la di lui innocenza. La Signo-
ra Contessa Erminia Damsa della Signora
Principessa, prima, che si portasse alla
Villa di Bella Marina diede varij segni de
suoi affetti, e pensieri amorosi verso di me.
Io abbenche ne douessi viuere lontano,
mercè la pouertà del mio merito, nulla-
dimeno gl'agradij, con vna mia so/critta
solo di Schiauo, gli ne mandai riuerenti
atestati di corrispondenza, ed essa altresì
tutta gentillezza ne mandò la risposta.

Quale per sicuro ricapito venne consegna-
ta à Blumazar; La fortuna volle, che di
dosso prima di consegnarmela le cadesse,
venne ritrouata, e tenuta che fosse della
Signora Principessa. Ecco à V. A. la
medema lettera, il di cui carattere non
è gran fatto, se si assomiglia à quello della
Signora Principessa, che come S. E., e
la Signora Contessa furono amaestrate, &
educate insieme, restarono quasi vnifor-
mi gl'intrapressi amaestramenti.

Duca la prende, mira, e legge.

Duc. Hò veduto, hò letto, e sono consola-
tissimo di quanto mi esprimeste; Trà poco
darò quei rimedij confaceuoli alla scarce-
ratione di Blumazar.

Mor. Se l'A. V. vidde, lesse, e si consolò,
si come io trà mille rossori gl'esposi i miei
amorosi

amorosi successi per testificarle del carcerato l'innocenza. Contentissimo mio riveritissimo, & adoratissimo Principe di sigillare la natural sua amorevolezza verso me suo umilissimo seruo con vna sì fatta dimostrazione d'ordinar hor'ora, che scietamente venghi fuori di Fortezza Blumazar, per coprire colle ceneri del silenzio il suo al-
 co del mio effetto, sì come quello della Dama, voglia commettere à questi di Corte vn perpetuo tacere d'ogni successo, e testi-
 trattato come prima Blumazar, che in tal forma verrà conosciuta la vaga-
 chiarezza della Signora Principessa, & applaudirà la lealtà del carcerato da chi si-
 Di tanto umilissimo ne supplico, e venerando gratiato, come la generosa benignità di V. A. mi ripromette, vincerò, con vni-
 quissimo desiderio, che mi accaschi occasio-
 ne di mostrarle dell'animo mio vna ver-
 gratitudine. E

Duc. Troppo mi legarono le vostre preghie-
 re; Deuo. consolarmi. Aplaudisco anco-
 io l'innocenza di Blumazar, e come tal-
 venga liberato. Oh là? *quiescano tutti*

Ole. Serenissimo.

Dac. Sia vostra cura, Olleandro, di passar-
 nene hor'ora alla Fortezza, commettendo-
 la scarceratione di Blumazar, che tan-
 to vuole il douere. E di più imponiam-
 a voi, sì come à tutti di questa Casa vn
 perpetuo silenzio d'ogni hauuto sospetto
 delle sue colpe; anzi acciò questo non ha-
 biano fatta breccia alcuna nella mente di
 chi

chi sia ; vogliamo , che detto Blumazar
sia da tutti amato , e ben veduto , come
di prima , e chi contraue rrà à questo no-
stro volere sia certo d'incontrarne ogni
disgusto . Andateuene , dice Moralbo se-
guiteci . *partono* .

restano Altimaro , e Lelio .

Alt. Oh che improvvisa risoluzione fù que-
sta ? Io per me ammiro ; ne sò che pen-
sarmi ?

Lel. Altro non si deue credere , che Moralbo
favorito di S. A. sia stato l'intercessore di
ogni gratia ; l'hauerà certificato dell'inno-
cenza di Blumazar , & insieme otte-
nuto ogni rescritto seuoreuole per esso .

Alt. Sia come si voglia , quì voglio attende-
re Oleandro per discorerla seco .

Lel. V. E. ponghi per gratia in vn cale simi-
li discorsi , e diamli licenza , che tolga dal
cuore vna spina , che alquanto mi lacera .

Alt. Come à dire ! siete innamorato dite il
vero ? parlate pure liberamente , che vi
ascolto volentieri . *si pone à sedere*

Lel. A proposito , Signor Prencipe trà que-
sti suoi pensieri di maritarsi colla Prenci-
pessa Rosalba , non le passerebbe mai per
la mente quei di Nicca ?

Alt. Oue andate ora vagando col pensiero ?
Quali obligationi hò io colla Prencipessa
di Nicca , che mi possano disuiare la men-
te dalle bramate contentezze delle nozze
di Bella Marina ?

Lel. Non si ricorda V. E. della data fede à
quella di Nicca ?

Alt.

Alt. Quando mai venni à questa?

Le. Sette anni sono in passando à quella Corte.

Alt. Ah, ah, ah, non posso contenermi dal ridere, oh doue mai pensate adesso? mutiamo discorso, ch'ecco appunto Oleandro.

SCENA TERZA.

Oleandro colli suddetti.

Ole. Blumazar è libero?

Alt. Siete stato molto follecito, ch'hà detto Blumazar vedendosi, quando meno l'pensaua fuori di Fortezza?

Ole. Perdè la parola! si ammutolì, & hora se ne viene per presentarsi à S. A.

SCENA QUARTA.

Moralbo colli suddetti.

M *Moralbo in portiera.* Sig. Oleandro (con buona gratia di S. E.) S. A. l'admanda.

Ole. Edècomi à seruirlo; m'inchino à V. E. *part.*

Alt. Andate pure; mancauami quest'intoppo per non satifsare la mia curiosità.

Le. Non mancherà à V. E. miglior occasione, ma diamo libertà per gratia, che gli ne suplico di tornare all'incominciato discorso. E possibile, che la siasi scordata della Principessa Fletida?

S C E N A Q V I N T A.

Blumazar fà Scena d'osservatione.

B *Lumazar in disparte.* Chi mi nomina?
Vuò star quì osseruando. oh è Altima-
oro, e Lelio.

Alt. Parmi, come vn sogno, che venendo
io riceuto dall'Altezza di Nicea vi si ri-
trouasse colà vna Dama cotanto fissa nel
ferirmi co' suoi guardi, che mi necessitaf-
se per all'hora à corrisponderle.

Blu. in disparte. Ah disleale ramentati pu-
re del tutto.

Lel. Eh Signore, direi più tosto, che fosse
vn obbligo douuto à quella singolar bellez-
za. Sò pure, che quei lumi, come dardi
focati li percottero il cuore, e fatto il di
lei seno vn Etna d'ardori, non ritroua-
rono altro ristoro, che soffocarlo nell'ac-
qua della fede di matrimonio trà di loro.
Tanto à me pare, che V. E. colà per sua
gratia mi conferisse.

Alt. Non più; hora mi souiene il tutto.

Blu. in disparte. Lodato il Cielo, respiro.

Lel. Oltre la fede, paruemi ancora, che vo-
lea sino esponersi à qualche periglio, se
V. E. non l'hauesse intentionata di fermar-
si nella Corte di Spagna vn sol anno per
esser alla celebratione delle nozze, e
quando anco non vi fosse stato l'assenso
del Duca suo Padre si ellegeua ogni stato
infellice per seruirla; Argomenti tutti

D

valeuo.

valeuoli per obligarla ad ogni prudentissima riflessione .

Alt. Ciò che dite è vero, ma vn cuor Amante à molti sospetti soggiace . Flerida è gran Dama sì , non per questo , che non sia d'vn sesso inconstante , che possa disamare, & amare in vn medemo tempo, e cambiar cuore quanti ogetti se gli presentano . E poi chi mi assicura, che dimostrata sì meco prodiga de suoi affetti , allontanata da essa, non habbi promesso in questo corso di sette anni ad altro Prencipe ?

Blu. in disparte. Ah lingua sacrilega colle operationi proprie ponderi l'altrui eh ?

Lel. Tutto puol essere ; ma non sò come sia in potere di V.E. di fare, che non sia, quello, che trà di loro seguirà .

Alt. Piano , che il partito non si strinse a quel segno , che vi figurate ; e quando anco ci ò fosse ; io più non la bramo .

Blu. in disparte. Perche non la meriti .

Lel. Temo , che il disuolere vna cosa piaciuta, accompagnata dal promesso di sempre volerla non ben si affaccia alla grandezza d'vn animo Reale .

Alt. Colla diuersità degl'ogetti si fa diuersa la volontà di chi brama ; e cancellasi la memoria del piaciuto .

Blu. in disparte. Colla varietà de falli si ciementa ancora il Cielo à fulminare i Rei .

Lel. Vn'alma nobile non deue dar luogo à quell'amore per la diuersità degl'ogetti, poiche l'onor proprio col tempo mortalmente ferisce .

Alt.

Alt. Riffiuterei di buon animo la stessa bellezza, il mondo tutto; quando seco portasse il discapito del proprio onore?

Blu. in disparte. Se non mentiste, ti crederai vinto.

Lel. Degnarassi dunque l' E. V. di pensare à quella di Flerida.

Alt. Con argomenti troppo sofistici Lelio mio procurate per questa Principessa.

Blu. in disparte. Diffende l'innocenza, inalza la fede, e batte la tua perfidia.

Lel. La mia lealtà, colla quale sempre venni à V. E. m'addita il preuedere ogni sua perdita in questo affare.

Alt. Mi confesso tenuto al vostro buon seruitio, ma non mi negate, che per rubare à quella Principessa vn qualche vizzo amoroso non seruisse di pretesto la proposta del maritaggio trà noi. E se pure venimmo alla fede, ch'ora non ben mi souiene per la scorsa del tempo, fù quello vn atto priuato, che con altro publico si rimuoue il timore d'ogni mancamento.

Sapete pure, che li matrimonij sono predestinati dal Cielo, che se ne gl'Annali di la sù stà scritto che Rosalba sia mia Sposa, io deuo assentirui. Tuttauia riflettendo al vostro fedel discorso mi sento in obbligo di pensar per anco allo stato, in cui mi trouo coll'A. S. nel proposito di Rosalba. E se deuo dirne il vero, adoro Rosalba, e aborrisco Flerida.

Blum. in disparte. Ah cruda sentenza! eh viuo?

Alt. Per gratia non me ne discorete più . La gran lontananza , la longhezza del tempo scorso , ch' io non più vedo, ne sento suo i ausi mi fa credere la sia in stato felice , e non è il douere, che per essa mi trauagliate il mio .

Blu. in disparte . Tu menti , ò mostro d'infedeltà , Io sì che ti farò infelice .

Lel. Poiche l'E. V. mi comanda , obedirò ; ma

Alt. Non più dico venite meco : partono .

Resta Blumazar solo .

Vanne pure , ò perfido, ch'io qui resto à minaciarti ogni eccidio nelle tue sperate felicità con Rosalba ; poiche le ragioni , ch' hò nella causa mi assicurano dal Cielo giusta vendetta . Questo haueraì vindice de tuoi tradimenti , se non haueraì vendicatrice la Prencipeffa di Nicea . Il Fato mi presagisce , ch'entrambi s'vniranno à tuoi mallori , mentre le violaste le due leggi , mancandogli di fede . Voi intanto occhi miei chiudeteui pure per sempre , ne più mirate questo mostro infedele , solo attendete à rigar torrenti di lagrime in pentimento del vostro errore in troppo amirarlo , poiche Altimaoro non più vi vole . Flerida si abortisce ; Rosalba solo si adora . Voi mie uscite pure con alta strida al Cielo , al mondo tutto , affine che resolo pitroso à miei mattiri , piovano i fulmini sopra vn mancatore di fè . Oh me dolente . Vh, vh, vh, vh .

SCENA SESTA.

Moralbo, e Blumazar.

Mor. **P**Armi hauer vedita la voce di Blumazar.

Blum. in di sparte. Ohimè ecco Moralbo forza è ch'io simuli il mio tormento.

Moral. Oh mio caro Blumazar ti vedo pur fuori dalle Carceri.

Blum. Tutto fù effetto della vostra cortesia, per quanto à me disse Olleandro.

Moral. Ma che stare è il tuo così turbato? Sai pure, che solo viuo per souenirti?

Blum. Vi dirò, mi vedo così obligato alla vostra gentilezza, quanto pouero di fortuna, non posso, che affliggermi, mentre non hò modi per rendermeci grato cõ effetti, come mi vi confesso coll'animo. Sino queste luci vi vorebbono tramandare tante perle per atestato delle mie obligationi alla vostra vmanità.

Moral. Serba pure gemme sì pretiose per far acquisto d'altra vaglia, che di me; & intanto sapiate, che con hauer io finto, che la lettera cadutati di dosso, fosse vna risposta à me douuta dalla Contessa Ermia, oggi absente, è stato il più esquisito modo appresso S.A. di liberarti dalle Carceri. Seruati dell'aniso all'ocorenze, mentre ancor io saprò diportarmi in maniera, che mai si saprà sia della Principessa.

D 3

Blum.

Blum. Ottimo ripiego in vero è stato il vostro, su la di cui conformità mi gouernarò ancor'io ne' discorsi, ma sia anco bene in questa assenza di agiustare tal partita colla Signora Contessa.

Moral. Sarà tutto mia cura, hauendo io a questa Dama ottenuta da S. A. ogni gratia, che bramaua, mi si è dichiarata molto affectionata, & obligata insieme.

Blum. Stimo mio debito di presentarmi a S. A., non è bene, ch'io più qui mi ferma. A Dio.

Moral. Vanne pure così volendo il douere.

Parte Blumazar.

Oh mia fortuna ecco la Signora Principessa; ecco, dico, l'anima mia, voglio ritirarmi per sentire, se hauendo hauuto alcuna notizia della libertà di Blumazar, o altro di mia curiosità.

SCENA SETTIMA.

Stellante, Portia, e Moralbo.

Stell. **H**Auendo io inteso da Edemondo nel passar, ch'ha fatto nel Giardino, che Blumazar venisse carcerato rispetto quella lettera cadutagli di dosso, e che ora sia stato liberato per ordine di S. A. ad intercessione di Moralbo sono restato molto sollevato dall'inquietudine, che prouauo.

Port. V. E. ha occasione di mostrare a Moralbo per tal effetto ogni atto di buona gratitudine.

Stell.

Stell. Al certo, che sì, non mancherò mai à me stessa. Farò vedere à Moralbo con effetti, quanto habbi aggraditi i suoi vffitij. Ma non quieto, desiderosa di sapere, che sia seguito della lettera cōsegnata à Grillo.

Mor. in disparte. Non posso più contenermi, forza è, ch'io mi scuopra.

Port. Ecco apunto Moralbo.

Mora Eccomi quà per seruire V. E.

Stell. Godo, che quì trouiate per praticarui sempre cortese nel ben seruire.

Port. Perche V. E. non le chiede, che sia di Blumazar?

Stell. Apunto. Mi sapreste dire, che sia di Blumazar?

Moral. Poc'anzi si partì di quì per essere à ringratiare S. A. della di lui liberatione.

Stell. Era basteuole, che si fosse presentato à voi, come autore della sua bramata libertà, della quale ancor'io mi sento tenuta alla vostra cortesia.

Moral. Numerarò dunque vn giorno felice alla mia vita, mentre saprò di hauerlo speso in seruitio à satisfattione di V. E.

Stell. Bastau sapere, che suspirerò l'occasione per rimunerarui d'vna spesa à me sì grata.

Moral. in disparte. Amore soccorrimi, ch'ora è tempo. A me non resta, che più sperare, ora che la vedo contenta.

Stell. Così potessi ora consolarui in ogni vostro desiderio, come hauete saputo obbligarui.

Moral. in disparte. Che più, animo, non.

più si celi questo fuoco. Signora, già che al sommo delle mie obligationi vuol augmentare nuoui fauori, e gratie, ne attenderò occasione dello sborso per notarle nell'intimo mio, non dico nel cuore per non prestarle fondo già ben obligato all'E. V.

Port. Siete vn acorto Mercatante, ò Moralbo.

Stell. Accuso vie più la bontà dell'animo vostro, poiche questa vi lusinga à credere in me quello, che non vi stà. Io non hò altro capitale di voi, che la vostra Cortesia; al che corrisporerei col donatiuo di quest'alma stessa, se non la vedessi già obligata con dono irreuocabile.

Mor. Fortunato quel soggetto, che possiede sì ricco tesoro. E dunque irrettrabile tal obligatione?

Stell. Senza dubbio, anzi si è impressa talmente l'immagine inuellebile di quello, à cui la tributa; che nel mio seno per altra non vi è luogo.

Port. Stò à vedere, ch'ancora voi Moralbo vantiate d'essere senza spirito.

Mor. Pur troppo Signora.

Port. Siete senza spirito, e viuite? Non sò che miracoli siano questi?

Mor. D'amore?

Stell. Ma crudele.

Mor. Come crudele?

Stell. Perche sperimento le più crude passioni, che Amante già mai prouasse.

Mor. Ond'auiene cotanta tristezza?

Stell.

Stell. Dalla forza del Destino, che mi fa seguire, chi mi fugge, adorar, chi mi sprezza, e sprezzar, chi m'adora.

Port. L'hauer in abborimento, chi vi sprezza, e l'aprezzare, chi v'adora è il vero antidoto al vostro male mia Signora.

Mor. Temo, che V. E. sia in errore, perche chi ella siegue, l'adora.

Stell. Se ciò fosse sarei troppo contenta.

Mor. V. E. è felicissima.

Stell. Chi me ne assicura?

Mor. Questa vita. (Moralbo) dico.

Stell. Oh che fede miserabile?

Mor. Dichì pure adorabile.

Stell. Con qual fondamento tanto vi pretendere?

Mor. Con quello della stimatissima gratia di V. E.

Por. Non si potetta dir meglio.

Stell. Qual fermezza hauete di questa?

Mor. L'espressioni, che poc'anzi la mi fè.

Stell. Sì. Ma con qual occasione.

Mor. Dell'agradita libertà di Blumazar.

Stell. Non per essa vedo assicurate le contentezze, bramate.

Mor. Mi auanzarò più oltre ocorendo.

Stell. Che farete?

Mor. Chiederò, suplicherò.

Stell. A chi, quando, come, doue?

Mor. Il Cielo, Amor, Blumazar, V. E., da per tutto, ora, & in ogni tempo.

Stell. Meno sarò contenta.

Por. Che si hauerà dunque à fare?

Mor. Somministrarmi V. E. il modo di cōsolarla.

Stell. Persuadermi ad amarmi chi amo, & a fuggir, chi aborisco.

Mor. Non altro?

Stell. Non altro.

Mor. V'è lieta, perche chi l'ama, passa all'adoratione.

Stell. Vorrei, che le labbra fossero vnite col cuore.

Mor. Moralbo, benché Schiavo non sà mentire.

Stell. Quanto godrei, hauerne la prona.

Mor. Questo seno ve ne faccia fede, mirate lo Signora come vi s'è impressa la bella immagine della Principessa Stellante. Osservateci l'attura, che sofres, quale per accenderla maggiormète vi degnaste di questo faglio.

Stell. Le toglie la lettera di mano.

Stell. Taci. Sogni, o pur delliri? sogni, svegliati, e scordati ella Principessa Stellante, se delliti, ritorna a te stesso.

Mor. In che vi offesi, o bella?

Stell. Taci dico non più. E perche non mi lice di trattenermi con forsennati titol parida te mi parto.

Port. Pouerino, me ne fa male al certo, ma non sò darvi rimedio.

Resta Moralbo. In qual scuola crudele imparasti a schernire gl'amori doppo d'hauer rubbata l'anima? Lodarmi, e poi fingermi? Chi t'insegnò a pagare con atti d'ingratitude vna fertita sì dinota, vna fede' tà s'incorotta? Se ti constituisti mia debitrice, perche disprezzarmi, a che vilipendermi? Oh strauaganza d'amore, chi

non puoi scordarti dell'oggetto, à cui donò il cuore, consiglia à scordarti di se, ch'è adorato. Sei pure tiranna, o Stellante? Confessasti la tua necessità d'amare, la forza del Destino, e non voi, ch'io sia in poter d'Amore, in volet del Destino? Quanto t'inganni asserendo di non hauer cuore in seno perche lo donasti, mentre rapisti il mio, e poi negarmelo. Oh come sei folle? mi comandi, che torni à me stesso, e non t'auedi, che teco me stesso porti? In che t'offesi, che tanto mi tormenti? Ah si, si, t'intendo, scherzi colla mia costanza, che sperimentandola sù la pietra del paragone delle tue ripulse voi vederne la sua finezza. Và pure, ch'io durante il sempre, sempre t'amerò, ti adorerò, ti seguirò. *parte.*

S C E N A O T T A V A.

Portia sola di dentro.

Essequirò i comandi di V. E. Gran cosa; ch'è questa della mia Principessa di continuo si pensa in Blumazar, dormendo lo sogna, vegliando di lui solo discorre. Hora che non lo vede, hà passione, ch'essendogli stata chiusa la porta in faccia, non l'habbi hauuto à sdegno, e mi si comanda, che sotto altro pretesto mi porti à questi altri Appartamenti, lo cerchi, e le parli. Misera Stellante; non sì tosto s'innuoghi di Blumazar, che lo scopre se

inumano, non vagliono allettamenti, perchè esso gli fugge, ne giouano ragioni con essa per necessitarla ad abbandonarlo, ch'ad onta mia lo vuol seguire. Oh ecco appunto il Sig. Capitano, meglio sia, che ne adimandi ad'esso di quello io cerco venendo da S. A.

SCENA NONA.

Capitano, Grillo, e Portia.

Cap. Seguemi pure Grillo, ti faccio mio Paggio da Cappa, se voi venir meco in Persia, e ti assegno l'entrata di cinquanta mila sterline l'anno.

Grill. Andate anco à casa del Diauolo, se non basta in Persia, ch'io non ci voglio venire.

Cap. Subito giuntami la rimessa di quattro milioni d'oro dal Rè di Persia mio Amico, che sono per le paghe decorse d'un anno, mi ponerò in camino.

Gril. *fà lazi diuersi* Passa, via, passa via, aprite quella porta.

Port. Oh questa sì, ch'è grossa.

Gril. Sig. Capitano à buon conto della rimessa datemi per gratia vn cauallotto da tenere l'acqua di vita.

Cap. Che vn cauallotto? Vn doblone, aspetta. Ora che mi auedo (per tua disgratia) non hò meco la borsa, che è restata nell'altro vestito.

Port. Non vuol' il donere, ch'io qui molto
mi

mi ferma . Sig. Capitano mi saprebbe dar qualche auiso di Blumazar ?

Cap. Non Signora . Se comanda ; con vua mia sola battuta de piedi ponerò l'essopra il mondo tutto , e lo farò comparire in questo luogo .

Gril. Di gratia non faccia , perche tutte le donne grauide abortirebbono , e la mia Bianchiretta morebbe di panra .

Per. Resti pure , che non occorre altro . Serua di V. S.

Cap. Così presto vuol partire ? Pregola di comandarmi qualche cosa prima della mia partenza per la volta di Persia , affine che possa gloriarmi d'hauer seruita la più bella , e compita Dama del mondo .

Per. V. S. troppo m'inalza con tali espressioni , sono effetti della sua cortesia . La vada in buon viaggio .

Grill. Almeno , io mi riserbo di darui il buon viaggio , quando hauerò la barba fino alle scarpe .

Cap. Vorei pure , che tal volta si ricordasse del più valloroso Capitano de Capitani , distruttore de gl'esserciti nemici , del secondo Marte , del simulacro delle vittorie , del formidabil spauento delle squadre , del vero terrore del mondo tutto , dico , di me , bellissima Sigonra mia .

Grill. Vuh , vuh , a , a , passa , passa ?

Per. Secondo la memoria , che la mi lascerà , mi ricorderò di lei .

Cap. Eccomi pronto . Bramarebbe forsi hauere in un bacile doi , venticinque , cento ,

trecento, tre milla capi de' suoi nemici?
 Le gustarebbe forse vn abbatimento di 65.
 Cavalieri contro di me solo, e tutti vinti?
 Vorebb'ella, ch'io le condonassi i miei A-
 razzi d'oro? Diamì tempo, che farò tor-
 nare indietro il conuoglio, e farà seruita.
 E poi, che più bella memoria, lasciando-
 le il cuor mio, ò bella Dama?

Grill. in disparte. Oh che ti venga il mal'an-
 no. Hora qui torno, mi voglio prendere
 vn pò di spasso cō questo innamorato *parte.*

Cap. Che pensate Signora Portia; Vi par
 vn dono ordinario questo mio? Le Regi-
 ne, Principesse, Baronesse hanno fatto trà
 loro contrasti non più intesi per hauerlo;
 La fortuna hallo destinato à voi solo; strin-
 geteuelo, agraditelo, ch'io ben stringo,
 & agradisco il vostro senza più oltre pen-
 sarci.

Por. Mentre contesero molte Dame il vos-
 tro effetto, e voi le negaste la corrispon-
 denza; vuol anco amore, che sperimenti-
 ate la sofferenza di quanto le sia discaro
 vn ogetto scortese, ma bramato. Io non
 vi voglio. Attendete al vostro Essercitio,
 al maneggio dell'Armi, ch'auete. A vn
 vostro Pari disconuiene lo sogettarfi à col-
 pi d'vn fanciullo, & all'honor mio non
 lice di amare, chi sempre hà le mani nel
 sangue. Allontanatevi pure da me, ch'io
 vi aborisco, e da voi me ne fuggo come
 la peste. *parte.*

Cap. Gran prudenza in vero? oh che Dama
 sagace è questa! Vna Dea non poteua già
 dir

dir meglio. Hà conosciuta la sua viltà
in non meritarmi ; Hà saputo riprendere
il mio etore non hauendo io amato , chi
mi lamaua ; Et hammi auertito da colpi
d'Amore . Và , ch'io ti faccio, Signora, e
Patrona assoluta del mio Ducato, che mi
diede il Rè di Marocco mio Amico nella
Granata.

S C E N A D E C I M A .

Grillo, che viene correndo, e Capitano.

Grill. Sig. Capitano , Sig. Capitano pre-
sto la mancia , presto , dico .

Cap. Ch'hai di nouo ? Già ti hò detto, che
la borsa non hò adosso ; sia tua come la
borsa di Dimmi, che fide di buotro ?

Grill. Così me fosse senza, come l'hauete .

Molto ve è di buotro , ma ei vuole la buo-
na mancia ; ch'io non camino , se non
vedo lume . Può far il mondo fino dall'-
Indie vengono per vederli .

Cap. Hora intendo . Quel Rè hà forse
mandato à chiamarmi ch' ? Non mi giun-
ge notto tal abisso ?

Grill. Meglio , meglio . Ooh l'è pur bella ?

Cap. Ti dono li miei Corsieri , eccoti que-
sta collana d'oro donatami dalla Prenci-
pessa di Nicopoli ; ch' ascende à maggior
valuta di cento doppie ; di più ti alleggo
mio Aiutante maggiore nell'Armate, ch'è
vn fanti il primo Gueriero dell'vniuerso ,
stando sotto la mia disciplina in sì tenera
età .

Grill. Or via, che dene dirmi di buono?
 Può far il Diauolo la pesa. Non vi è
 già dubbio, che sia d'vna certa lega simi-
 le ad'vn'altra d'vn mio Amico, qual tan-
 to pesava, che trabaccò. I duoi vostri Cor-
 sieri abrenunzo, così d'esser vostro. Aiu-
 tante, perche hò da seruire la Bianchetta,
 e deuo star sotto la sua disciplina sino à tã-
 to, che impararò l'essercitio; e poi starà
 ella sotto la mia. In tanto habbiate à sa-
 pere, che poco fa nell'entrare, ch'hò fat-
 to nella mia stanza passando per la cam-
 mera; voleua io dire auanti la sala; man-
 co (Diauolo) cioè sotto la scala dell'Ap-
 partamento del Cocchiere, che va alla
 Stalla di sopra.

Cap. T'imbrogli molto.
Grill. Nel mezzo à mano dritta per d'in su
 à mano sinistra hò veduto vna Signora,
 che dice, fra venuta alla scoperta incogni-
 to, ch'hà vn viso da Paradiso colla mas-
 cherina negra; portata in braccio da Ede-
 mondo per ordine della Signora Prenci-
 pessa, e l'hà fermata nella mia stanza,
 dicendo voler trouare il Sig. Capitano co
 vna fretta molto grande; Io, che, come
 saggio, tutto preuedo, sapendo, che lei
 trattenenasi qui, hò detto ad'Edemondo,
 sarei venuto à trouare V. S. come hò fat-
 to, & è restata la Signora in mia camera.
 Oh caro l'è bella.

Cap. Questa è l'Infanta di Moscouia, che
 inuaghitasi di me quando passai à quella
 Corte per portarmi nella Libia; sarà qu

venuta à ritrouarmi . Andiamo, non conuenendo , ch'vna sì gran Dama stia trà disagij d'vna vil stanza di seruitore, ma venghi alle mie camere d'oro .

Grill. Piano Sig. Capitano . Non è grande nò , oh l'è pur bella ! Hà poi vn discorsos voleuo dire vnamodestia, che mai parla . Hà vn para d'occhi , che feriscono , non mai li moue .

Cap. Non posso più contenermi ; doue si troua ?

Grill. Piano vn poco Sig. Capitano . Fermateui , sapete pure , che non si puol entrare negl'Appartamenti di S. E. ? Voglio andare à dargli vn'occhiatina , Hora torno . *parte .*

Cap. Qui ti attendo . Sapeua ben' io , che farei stato preuenuto dall'ariuo di qualche Signora ; tutte mi contendono . Sarà forza , che mi ritiri nel Settentrione , acciò non mi vedono . Ecco Grillo .

Grill. Non si puol far di più . A Sig. Capitano à Bianchetta è venuta voglia di quel gioiello , che hauete al capello ; questa donerà esser mia sposa , donatemelo per gratia in ricompensa di quanto hò fatto per voi . Hò detto à questa Signora le vostre ricchezze , il vostro vallore , la vostra bellezza , la vostra corte ; Vuh, vuh, che non hò detto .

Cap. Che hà risposto ?

Grill. Nulla . Hà dato vn sospiro amoroso .

Cap. Prendi il gioiello , e quanto hò , sia tuo , ti faccio mio Segretario maggiore .

Grill.

Grill. Che dirà la mia Bianchetta? Hora vengo.

Cap. Non mi parto. E' dimestieri, ch'io pensa à varie spese.

Grillo torna, porta in braccio una Pupazza, mentre il Capitano passeggia, che non la vede, l'accommoda sopra una sedia.

Prima io non potendo più partire deno seruire sì gran Principeffa; seruendola sono in obbligo di radoppiare la seruitù, pro- uedermi de Corsieri per Carozze, far tornare indietro il Contuglio spedito, e pro- uedermi d'un gran Pallazzo per mia habitatione. Il tutto bene; tutto hauetò pronto.

Grill. Sig. Capitano voltateui, e mirate le mostra la Pupazza ben vestita; & accommodata in sedia. *Grillo parte.*

Cap. Oh mia riuertissima, ch'ecceffi di cortesia sono questi? Non risponde? Ah che il suo cuore scopiando per l'egrezza hauendomi trouato, non le fa profetire parola.

Resti seruita di venir meco, non conuenendo, ch'io sofra tanti suoi disagij. Non si muoue? Sì, sì l'intendo: Il figurarsi d'esser diuenuta Signora del più celebrato Cauallero, che sia nel mondo, riuertito da tutte le Corone, temuto, & adorato da gl'efferciti le confonde la mente, le toglie il discorso, e quasi Estatica qui la trattiene.

Signo-

Signora andiamo alle stanze, siate sicura del mio affetto, & in testimonianza di ciò imprimo queste mie labbra nel fronte vostro per vero sigillo della mia diuotione alle vostre bellezze, *baciandola, cade, & il Capitano si auede della barla.*

Che vedo? A miei pari simili incontri? Da chi poi? Da vn Putto, da vn Paggio. Giuro al Cielo, che me ne vendicarò. Ti farò ben'io cantare, ò Grillo per l'aere col mandarti ad vn sol mio soffio nelle Parti più lontane ad esempio per chi sia, quanto sia male lo schernirmi. Deplori pure la tua ruina, che sei spedito. *parte.*

Fine dell'Atto Quarto!




ATTO

92
O T T A V O
ATTO QVINTO

SCENA PRIMA.

*Altimoro, e Blumazar, che vengono
discorrendo.*

Alt.  Iegui pure il discorso
Blumazar, che ti ascol-
to volentieri.

Blu. Mentre io stauo trà pla-
cido sonno, pareuami
godere vn' infinità di
gratie dispensatemi dalla prodiga mano di
V. E. e dalla Signora Prencipeffa di Nicca
sua Sposa. Gioiua il mio cuore trouando-
si a sponsalij sì nobili. Scosso dal sonno
fugirono i miei contenti, e quanto lieta
mi fù la presentatione, altrettanto mi cru-
ciai della priuatione. In fatti sperimentai,
che il dolore si veste d'un volto piaceuole
per farsi più vdire, e praticai non esser
tanto infelice vn cuore, che quando cre-
de di viuere nel colmo delle felicità.

Alt. Ah, ah, ah, tu mi fai ridere con questo
sogno, molto più della passione, che mol-
tri esprimendolo. Sei stato troppo tardi;
è vero, che più anni sono in passando per
quella volta mi cadè il pensiero, ma oggi
non siamo più à tempo.

Blu. Fù la fortuna al mio desiderio molto
contraria, ma ne meno la veggo fauore-
uole per V. E. hauendolo obligato ad al-

tro

Q V I N T O .

93

tro oggetto . Posso dirle , che le grandez-
ze di quel Ducato sono ispirate da chi
sia , e le maniere amabili di quella Principessa
si contendono da molti Principi .

Alc. Tu ne parli molto sul vino ; che tieni
forse di quella Corte alcuna informatio-
ne ?

Blu. Se vi son stato ?

Alc. Con qual occasione ? e quant'è , che
ne manchi ?

Blu. Vi hò seruito vn Cavaliero ; fù poi ques-
to richiamato da suoi interessi domestici ,
e partì 5. anni sono , iui restai per termi-
nare alcune sue facende ; dalle quali spe-
ditemi presi il cammino per ritrouarlo , ma
la fortuna del mare à questi lidi mi balzò
con questo habito doppo hauermi sbattuto
altroue trà mille miserie di schiavitù ,
donatomi dal mio Patrone al Sig. Conte
Enrico ; come l'E. V. sa . Piacesse pur al
Cielo , che io colà fossi , non mi trouarei
nel stato oue sono , & ammirerei le grandez-
ze di quella Corte , gusterei per anco il
continuo tragitto di messi de' Principi ,
che gaeggiano à fine d'auere per di loro
sposa quella Principessa .

Alc. Pure di chi sarà ?

Blu. Non ve l' saprei dire , Signore . So be-
ne , che per non essersi vedute l'istanze
di V. E. , hà dato che dire , molto più ,
che fù discorso , essermi seguito vn qual-
che trattato per il passaggio , che la vi fè .

Alc. Questo seguì 7. anni sono ; non haen-
done io sentita alcuna contezza di questa
Dama ,

Dama, mi persuado, che la siasi ben accompagnata, come io stò per accoppiarmi coll'Infanta Rosalba.

Blu. Ciò non credo; anzi si vociferò, che si fosse partita contro il volere del Padre, e datasi à seguire V. E.

Alt. Ah, ah, ah, deh taci; non discorrere di cose impossibili. Rifletti alla lontananza, à pericoli del viaggio, all'onorevolezza del suo stato, & à tanti, e tanti rispetti, che la tengono lontana da sì fatte risoluzioni.

Blu. Tacerò per obedire; non sarebbe la prima. Amore fa ne gl'Amanti più strani effetti. Ma per gratia V. E., scusando la mia sciocaggine, dicami; Se quì fosse la Principessa di Nicea, che farebbe?

Alt. Quietati non più, *in disparte*. Costui molto mi tranaglia la mente.

Blu. Pure? *in disparte*. Amore, Ardire, Fati non mi abbandonate.

Alt. Farei, *in disparte*. Oh Dio hò vn non sò che al cuore, che mi tormenta. Farei, dico? Mutiamo discorso.

Blu. Che cosa? *in disparte*. Oh Cielo soccorremi.

Alt. La seruirei, penserò meglio, non posso esser per ora più teco; ci rivedremo à miglior occasione.

Blu. Vengo seruendola.

Alt. Resti pure.

SCENA SECONDA.

Portia , Stellante , e Blumazar .

Port. **N**ON ti partir Blumazar , che la Signora Prencipeffa mi ti hà fatto cercare da per tutto .

Stell. di dentro . Oh là ?

Port. Eccola apunto . *tira la Portiera .*

Blu. Ditegli , che sono al suo comando .

Stell. Trouasti Blumazar ?

Por. Eccolo quà .

SCENA TERZA.

Consiglieri , ch'offeruano .

Olea. **O**H come giungiamo à tempo ; fermiamoci qui , & offeruiamo il tutto .

Blu. Sono qui à voleri di V. E.

Stell. Oh mio caro Blumazar quanto ti desideraua .

Ricc. in disparte . Non si principia malamente .

Stell. Hora che sei libero dalla Carcere , oltre modo gioisco . Vagliamoci dunque dell'occasione , fugiamo questa notte da questa Corte ; fuori di quà vniremo à nostro piacere gl'animi nostri . Non più si tardi . Portia se fosse in fine Segretaria d'ogni mio pensiero , siate anco à parte delle nostre contentezze seguendoci . Itene

uene or'hosa alle mie stanze, prendere
le mie gioglie, eccouene la chiau, ch'
adesso ancor'io me ne vengo.

Por. Io vado Signora. Ma

Stell. Obbeditemi senza repliche.

Por. in disparte. Oh, che sento, oh che
vedo. *parte.*

Blu. V. E. è meco troppo prodiga. Questa
sua deliberatione è tanto amirabile, quan-
to per me improuisa. La suplico prima di
esseguir la, esaminare bene suoi pericoli.
Scopertasi la fuga, ogn'amico ci si farà ri-
uale per riconsegnarci à S. A. & alla pena.
Sotto qual Cielo si saluaremo da suoi ful-
mini? Come scamparemo dalli sdegni di
S. A. dalla rabbia de Popoli? Col fuggire
da questa Corte à fine d'vnirci preuedo
più tosto vn obbrobriosa separatione. E
poi?

Ole. in disparte. Gran prudenza di Blumazar.

Ricc. in disparte. Altre tanta è l'arditezza
della Prencipeffa.

Stell. Che poi? non più dubij. Siano à te
leggi le mie resolutioni. Ora ti giungo.
O tu deui assentire à questi miei voleri; o
vuoi morire trà mille obbrorij contradi-
cendogli.

Blu. in disparte. Ooh Dio aiutami. *pen.s.*

Poiche non lice offendere le satisfactioni
d'vna Prencipeffa; benchè i timori de gl'
Infortunij sian già per hauer il di loro ef-
fetto; son disposto di seruir la.

Stell. Viuo contenta; al Giardino trà poco
ti attendo per ben stabilire l'ora della par-
ten-.

tenza ; & à quella volta m'incamino *parte.*
Blu. Sì Signora. bad altro pensarò io per
 escire da tali impacci. *parte infuriato.*

Ole. Che ne dite Sig. Ricciardo?

Ricc. Non è tempa da trattenersi ; andiamo
 à S. A. e partecipiamol tutto.

Ole. Sono con lei *partono.*

SCENA QVARTA.

Moralbo, & Edemondo.

Mor. **M**Entre la Fortuna mi vieta il po-

ter veder Blumazar consolatemi
 voi almeno col darmene di esso qualche
 anito , doue puol trouarsi.

Ede. Sono ancor io nel medemo desiderio di
 parlar seco , ne sò oue incontrarlo ; mi

persuado , che sia nell'appartamento del-
 la Signora Principessa.

Mor. Così credo . Mutiamo discorso di gra-
 tia , che ecco il Sig. Principe .

Ede. Oh eccolo apunto . Non voglio lasciar-
 mi vedere ; datemi licenza , perche io de-
 uo discorrere con Blumazar , e vado a

trouarlo. *parte.*

SCENA QVINTA.

Altimaoro , Lelio , e li suddetti.

Alt. **S**'Io vi diceffi , o Lelio , che parmi di
 sentir in questi lusingati contenti
 delle future nozze di Rosalba il Napello
 delle

del'le miserie, e di sperimentare, che pur troppo è vero, che il dolore si veste d'un volto piaceuole per maggiormente farsi sentire, poco direi à quel tormento, ch'oggi prouo per vn discorso hauuto con Blumazar della Principessa di Nicca.

Zel. Lodato il Cielo, che le mie proposizioni si vanno auerando. Coll' hauer forsi V.E. vdità la cōstanza di questa Dama, haurà sperimentata, che la sia vna buona discepola nelle regole d'Amore. Ma come ne sà discorrere Blumazar.

Alt. Vi è stato (per quanto mi disse poc'anzi) à seruire vn Cavaliero sei anni sono, se non erro, così hà vn esatta informatione di tutta quella Corte. Hà poi saputo così gentilmente accompagnar mi la relatione, e con affetto così viuo, che in vero m'hà obligato. Stò per dire; mi hà quasi disposto di seruire quell' Infanta, e di riconoscere insieme la cortesia di Blumazar. Oh, che vedo? siete quì Morambo?

Mor. Si mio Signore, al comando sempre di V.E.

SCENA SESTA.

Duca, Configlieri, e li suddetti.

Duca di dentro. Oh là.

Mor. tira la portiera. Serenissimo.

Duc. si pone in Trono. Godiamo, che vi trouiate quì ancor voi Altimaoro. Assentateui.

Alt.

Alt. Io molro più douendo. seruite V. A.

Duc. Oleandro, seguite pure il discorso, quando, che habbiate à dir altro intorno la mala pensata resolutione di Stellante, e debolezza di Blumazar, in accudirui, alla fuga loro da questa Corte.

Alt. in disparte. Come ciò puol essere?

Mor in disparte. Ohimè, che sento.

Ede. in disparte. Non lo posso credere.

Olea. A bastanza il Sig. Ricciardo, ed'io habbiamo esposto all'A. V. quanto eravamo tenuti.

Duc. Con afflittione non ordinaria vi sentimmo. Si tratta di macchia troppo abominuole; Il nostro sangue Reale non mai macchiato da simili lordure meno donneranne permettere il discorso, non che trattenerne la vendetta.

Ric. In simil affare V. A. è suplicata à dipor-
tarsi colli soliti effetti della sua clemenza proprio alla di lei Real grandezza.

Alt. Quando non credessi di pregiudicare alla retta giustitia, colla quale l'A. V. opera nel punire i delitti, ardirei di povergli inanti ogni più rigorosa condanna per castigo di questi; ma non potendo persuadermi tal miscredenza in Blumazar, mi muouo à suplicarne beu si vn solo atesto del medemo, ma nell'essecutione della pena hauer qualche dimora.

Mor. Vna Principessa, ch'è tutta prudenza, crederla cattiuu volontariamente d'vn vil Schiauo, e che questi, che à pieno dimostrando hauer cognitione dell'esser suo

miserabile presuma gl'amori di vna Principessa; sono mortini, ch'auendo dell'iperbole, obligano di non subito credere l'ellectione della fuga loro, e riferita à V. A., ben si, col non hauere ben inteso loro discorsi, vi sia vn qualche errore, e consequentemente vera occasione da dubitarne, che non possi essere.

Dis. Non più; non più. Moralbo seguitaci per ordinarui quanto ci occorre. Voi tutti, che qui hauete vdiuto l'accidente, per quanto si hà cata la vita cadauno lo tenghi sotto vn perpetuo silenzio. Andiamo, dico, *Moralbo tira la portiera, e entrano tutti.*

9 CENA SETTIMA.

Bianchinetta, e Grillo.

Bian. **H**Aueuo, che aspettare Blumazar, che venisse al Giardino mentre era prigioniero. Ah il furbetto, credo, ch'ad ogni cosa pensi, fuori ch'à me; suo danno non mi merita, forsi à dire, che non gl'hauerei dato gusto? Mi sarei sempre sottomessa à su o ordini, e per fargli della robba mi sarei di continuo rimediata à fine di non stare otiosa in casa. Ma basti. Patienza. Oh ecco Grillo; meglio sia, ch'io m'aggiusti seco, che se bene è ragazzo l'inuiarò à mio piacere, e secondo verrà più crescendo, vi hauerò sempre maggior satisfatione per hauerlo io ammaestrato.

Grill.

Grill. Buon giorno Bianchinetta mia bella?

Bian. Ti saluto Grillo' mio caro.

Grill. A punto veniua per trouarti. La Signora Principessa desiderarebbe la chiauue di quella porticella del Giardino, che conduce di fuori al Prato.

Bian. Credo, che Moralbo tenghi la chiauue per S. E. Hor'hora sarò con essa portandole de fiori.

Grill. guarda nel cesto. Oh come sono belli!

Bian. Lasciali stare; oh come subito peschi colle mani. Sei pur maledetto.

Grill. Mon mi hai ancora prouato, che mi biamstemmi.

Bian. Ti vedo à segni, che sei vn solletto. Fermati dico.

Grill. Lasciami fare, che mi piace di vedere il fatto mio.

Bian. Che t'importa, che vi sia qui dentro? La vuoi vedere troppo di sottile.

Grill. Ti dirò hai la sportella sì grande à i fiori, che porti, hò voluto vedere se vi era di peggio.

Bian. Tù, che sei ancora picciolo, ti pate che questa sportella sia grande; anzi sappi, che queste sono delle buone, perche si tengono dentro ben pullite le robbe vi si accomodano meglio, ne si pestano punto, come si fa nelle cestellette sì strette.

Or via lasciami ardare.

Grill. Piano vn poco, sì, ò nò.

Bian. Come à dire?

Grill. Tù mia moglie; Io tuo marito.

Bian. Ah, ah, ah, sei sempre d'vn vmore.

E 3. *Grill.*

Grill. Ti hò inteso . Ti prometo , che farò buono .

Bian. Che farai ?

Grill. Lo vedrai , lo sentirai .

Bian. Mia Madre hà di bisogno di maritar-
mi in chi sappia fare bono lauoro nel Giar-
dino , che non gli rincresca la fatica , e
le dia ogni aiuto in questa età , che quasi
languisce la pouerina .

Grill. Io ti giuro , che farò di tutto , veglia-
rò la notte ancora per darti gusto , starò
sempre con te nelle faccende , e non farò
se non quanto mi dirai esser tempo di la-
uorare . Dhe Bianchinetta mia bella , ca-
ra , e saporita pigliami per tuo sposuccio ,
prouami vn poco ; altrimenti vedi , io mi
morirò di dolore . Vh , vh , vh .

Bian. Oh questo nò Grilluccio caro ; Que-
tati , che ci ripatleremo , e già che dici da
douero io non ti escludo frà due ore farò
con te .

Grill. Facciamo vna cosa , andiamo à S. E.
insiem e .

Bian. Volontieri . Andiamo pure . *partono.*

SCENA OTTAVA.

Moralbo con una impolla in mano .

E D eccoti Moralbo , che sei pur fatto il
bersaglio de maggiori Infortunij , che
dal Cielo sdegnato già mai pouerono .
Il Destino hà pure abbattuti gli tuoi fasti .
Se ti preggiai di questa Reggia il fano-
rito ;

rito ; Ora con tuo rossore ti fai vedere per decreto Ducale empio Carnesice dell'Amico Blumazar . Questo mortifero liquore consegnatomi da Edemondo douerà esser quell'arma con cui lo stame di sua vita si troncherà . Ah! lasso trà quali angustie mi ponete , ò Sire ! Questo seno diuenuto vn campo , in cui fieramente duellando l'amicitia , & obediienza , entrambi feriscono il mio cuore per dipartirgli . Quest'alma quasi naue percoffa proua fiera tenzone sì di venti , come d'onde spumanti , gl'vni , e l'altre preualendo di pari , à qual di loro ceder si debba , non sa distinguere . All'obedire il mio Signore , che con atti di fedeltà inalterabile questo cuore si obligò , sia per anco pronto . Trouasi dunque Blumazar , e venghi meco al conuito . Ma che dico ? Giurai pure lealtà all'Amico , ed'ora douerò essere fabbro della sua morte ? Il Cielo mi guardi ! Pure chi mi assicura da sdegni di S. A. ? Dhe scarichinfi più tosto tanti rigori soua questa mia vita . Ah , che questi ancora mi si niegono dall'amore donuto alla Principessa , alla quale consecrai quest'alma , & il viuer mio . Dunque Blumazar douerà morire ? Ooh strana obediienza . Dura diuisione ; Cruda necessitá ; perfida fortuna ; Cielo nemico doue trouarò altro Amico sì leale ? con che prezzo comprarommi altra fede sì incorrotta ? Chi m'intercederà gl'affetti della Principessa ? Occhi miei versate pure torrenti di lagrime à perdita sì deplorabile

bile, Vb; vh, vh, vh. Si appoggia alla
Scena piangendo.

S C E N A N O N A.

Blumazar si lascia vedere sù l'orlo della
Scena, pensando, e dice.

NON sò s'io debbia obedire à sfrenati
voleri della Principessa, ò pure vin-
cendo me stesso soffrire costante suoi ri-
gori? Se sieguo Stellante, m'allontano da
Alrimaoro in tempo troppo propizio alle
mie speranze. Se mi ritengo, preuedo
fulmini contro di me d'una Donna
irata. Dunque, che farò? Seguitla? Sì.
Nò. Restare? Sì. L'uno è forza di serui-
tù, l'altro è violenza d'Amore. resta di
dire, e pensa.

Mor. in disparte. Or via non è più tempo di
filosofare, on'è l'intelletto confuso da
catastrofi di pensieri. Che muoia Bluma-
zar! è decreto irrevocabile. Esseguitasi.
Io vado à troarlo? Nò. E' ancora leg-
ge dell'amicitia non esser omicida d'un
altro se stesso. Io resto.

Blu. in disparte. A che mi crucio? m'obli-
gai di seguire Stellante; obediscasi dunq;
Eccomi. Nò, nò. Amor mi vieta il cor-
so. Alrimaoro teco resto.

Mor. in disparte. Chi sà, che dal mio tar-
do essequire, il Cielo comiserando le mie
sventure, e la bontà dell'amico non in-
busca pietà nel seno del mio Signore?

Blu.

3

Blu.

Blu. in disparte. Chi sà, che dal mio aresto, Amore gustando gl'atti della mia incorrotta fede ad Altimaoro, e praticatami inalterabile a colpi di ria fortuna, non svegliassi Stellante alla cognitione di se stessa, ed insieme Altimaoro al pentimento della sua mancata fede?

Mor. in disparte. Ah che la mia gratitudine douuta a S. A., hauendomi con eccessi di benignità tolta dal crucioso peso della schiavitù, e datomi al più bramato posto di questa Reggia, m'impone d'obedire? Muoia pur Blumazar.

Blu. in disparte. Ah, che Stellante incapace del conueniente, non se gli difficoltà l'impossibile, e non seguendola mi uccide? Cielo aiutami. Io vengo.

Mor. Oh ecco appunto Blumazar. Animo ci vuole. Non senza voler de' Numi, qui mi comparisce la Vittima. Sia il ben venuto Blumazar.

Blu. E voi Moralbo il ben trouato.

Mor. Oh come sei venuto a tempo.

Blu. Forse per seruirui.

Mor. Per onorar la mia mensa colla tua presenza, doue più agiatamente haueremo discorso de' nostri interessi.

Blu. Agradisco il vostro cortese inuito, ma l'hauer io a seruire la Signora Principessa in affare d'importanza toglie a me quest'occasione di godere vostre stimatissime grazie. Vi farà tempo, *in disparte.* Parto che il Cielo m'annuntij, che vadi con Moralbo, e lasci Stellante.

E s.

Mor.

Mor. Sarà pensiero mio di scusarui con S. E. fammi vn tanto piacere, andiamo; e se mi sei quell' Amico, che vanti, verrai meco.

Blu. Troppo tenacemente mi legate con sì fatte chiamate. S'ia vostro Amico, detto seruirui coll' animo, e con effetto. Sono con voi andiamo; e ben però vero, che vi prego di sollecitudine per essere al seruitio à tempo.

Mor. Presto ci spediremo; douendo ancor'io essere à S. A.

SCENA DECIMA.

Altimaoro, e Lelio.

Alt. **L**'Espressioni fattemi da Blumazar delle dotti singolari dell' Infante di Nicea furono al mio cuore tanto dardi, quali trapassandomi l'anima sento morir-mi. Hò per tanto stabilito d'irmene colà volando, presentarmi ad essa, accusare la mia reità, e suplicarla di generoso perdono. Aborisco dunque le proposte Nozze di Rosalba; e solo adoro, e riuерisco la bella Flerida, protestandomi di consecrare à questo solo riuерito sembiante ogni mio pensiero; e che trà quei soli lumi il mio cuore s'imparadisi. Onde Lelio disponeteui à seguirmi; mentre io vado procurando il modo di conferire con S. A. questa mia deliberata partenza.

Lel. Eccomi protissimo à riuерiti voleri dell'

E. V. ; La compagnia di Blumazar quando si potesse hauere ; quanto la stimarci proffitteuole à bisogni di V. E.

Alt. Ancor'io sono del vostro sentimento ; ma lo sentirlo caduto dalla buona gràtia di S. A. mi toglie ogni pensiero d'hauer esso à questo viaggio. Tuttania anderò simulando, e voglio ancora hauerne discorso colla Signora Sorella Principessa Stellante ; in occasione, che le porto l'atteso del seguito suo acasamento, che mi dà l'animo dalle sue risposte rintracciare vn qualche conoscimento, se di Blumazar vi sia alcun male. Fate in tanto sapere alla Signora Principessa, che sceto deuo parlare.

Col. Per nostra buona fortuna ; ecco appunto la Signora Portia.

SCENA VNDECIMA.

Portia colli suddetti.

Por. S On qui al suo comando.

Col. Con atti di troppo cortesia V. S. mi vede. Il Sig. Principe è qui ; deue discorrere colla Signora Principessa.

SCENA DECIMA SECONDA.

Stellante colli suddetti.

Stell. di dentro. C Hi è li ; oh là dico ?

Portia. Signora, tira la Portiera.

Apunto doueo venire à V. E. per auisar-
gli esser qui il Sig. Principe suo Fratello
per ragionar seco.
Stell. Eccomi pronta à riceuere suoi com-

Alt. Son qui Signora Sorella. Il desiderio
di vederla serui à me di mottoiuo per inco-
modarla. Lelio vedete in tanto di sapere,
che sia di Blumazar.

Lel. Hora vado per seruire V. E. *parte*
*si assentano Altimaoro, e Stellante. Portia
si ritira.*

Stell. Ancor'io lo desidero.

Alt. In che la deue seruire.

Stell. Per mandarlo al Giardino à prendere
alcuni fiori.

Alt. Trouandosi da Lelio lo farò venire
à V. E.

Stell. V. E. me ne farà fauore stimatissimo.

Alt. Se il desiderio d'hauere questi fiori sia
di premura, come dimostra, facciasì ser-
uire da altri di Casa.

Stell. Solo bramo Blumazar.

Alt. Gran confidenza si hà con esso.

Stell. Più in lui, che in ogn'altro di casa.

Alt. Onde nasce vna tanta partialità?

Stell. Dalla di lui lealtà.

Alt. Credo, che questa vi sia in Blumazar,
ma non per quello deue V. E. venir seco
à certe dimostrationsi, che lo potessero in-
uitare ad'escire dalla sua sfera.

Stell. Come à dire.

Alt. Non insuperbirlo à segno, che si doue-
si dimenticare d'essere vn semplice, e po-
uero Schiauo.

Stell.

Stell. Io non l'intendo.

Alt. Vna certa lettera, che le cadè tra uagliò l'animo d'alcuni, e diè occasione d'ingelosirsi.

Stell. *si leua in piedi adirata.* Non più Signore, già hò giùto il fine de suoi discorsi. Troppo m'affliggono simili ragionamenti. La mi credeua, che V. E. per non sentirsi traagliata riputasse le mie attioni non dissimili da nostri natali. Di gratia cancelli tutto colla rimembranza, che nacqui Principessa, e che son sua Sorella. *torna à sedere.*

Alt. Piano per gratia la non s'inquieti; mi compongo alla sua risposta; Attenda solo pensare nell'accasamento destinato gli dal Cielo, e dal Sig. Duca nostro Padre col Sig. Principe di Nicea, come l'hauerà già inteso da Oleandro, e Ricciardo Vditori di S. A.

Stell. Viuo immutabile colla mia negatiua, poiche non hò cuore per d'abbandonare il Padre, il Fratello amando essi con affetti di adoratione. Compiscano si pure le nozze sue colla Signora Principessa Rosalba, à fine la possi seruire; ch'altro non suspiro.

Alt. *Si leua in piedi, e la Principessa ancora.* Signora troppo mi obligate con sì affettuose dichiarazioni, sarà mia cura d'accompagnarli sempre colla dovuta corrispondenza. Si ritiri dunque, che le voglio presentare à S. A. ancora per attestato del suo affetto, e riutrenza, che mostra portargli.

Stell.

Stell. Vadi pur, ch'io me n'entro.

Alt. in disparte. Io sono pure contento *parte.*

Stell. in disparte. Blumazar io voglio. Portia iteneue or' hora al Giardino, e fate ciò, che vi hò detto. *partono tutti.*

SCENA DECIMATERZA.

Moralbo solo tutto afflitto.

ED'è pur vero, ò Moralbo, che ti rendesti sì inumano, che dasti la morte, à chi ti manteneua in vita? Si. E viui? Si. Infelice Blumazar. Infelice Moralbo, Blumazar cibato di viuande auellenate non puol più viuere, Moralbo riuendutosi d'vna tanta perdita non puol morire. Oh fortuna, à che nel colmo delle mie miserie portarmi all'essere il favorito di questa Reggia, e ne più cocenti ardori di questo seno per Stellante presentarmi vn Amico sì leale per conforto, se nel più bello de miei sospirati contenti riuolgesti la Ruota per tradirmi? Dimmi perche prima non mi auisasti, che la gratia de Principi sia la primogenita dell'interesse, e li di loro rimedij siano le smanie? Ahi lasso. E tu perfido Moralbo, à che dolerti della tua sorte ria, inducendoti à tradir l'Amico per non mancare al tuo Signore, se poteui conseruar la vita dell'vno schernendo i commandi ingiusti dell'altro? Dirai forse, che fù così volere del Principe? Ah che sento rimprouerarmi, che sendo l'onore fuori

fuori d'ogni sua iurisdictione non douetto
obedirlo, nè.

Eco. Nò.

Mor. Erai dunque, sì.

Eco. Sì.

Mor. Mio cuore non più si viaa, e vitendo
sei troppo ingrato.

Eco. Ingrato.

Mor. Proui pure, che l'anima non fá perdi-
ta più deplorabile di quella d'un fedel

Amico.

Eco. Amico.

Mor. Ohimè, che risuoni di voci sono que-
sti? Sino l'Aere fattasi di me nemica re-
plicando i miei falli al Cielo grida vendetta.

Eco. Vendetta.

Mor. Sì, si vendetta, poiche morendo Blu-
mazar pe' sì ogni bene, s'iami dunque per
non più penare cara la morte.

Eco. Morte.

Mor. Hor che Moratbo sei fatto l'obrobrio
dell'Vniuerso, fauola delle Reggie, car-
nesfice dell'Amico, v'è pure col tuo viso
impuro trà le fiere, poiche questo Cielo
non più ti vuole, ti caccia, ti chiama alla
morte, ne sperare pietà.

Eco. Pietà.

SCENA DECIMAQUARTA.

Blumazar solo.

Si vede il Giardino.

Che si crederà la Principessa da questa
mia dimora? Vuò entrare in questo
viale

viale del Giardino per offeruare se vi fosse.
Non si vede alcuno in questa parte. Meno
in quest'altra. Meglio sia, ch'io qui mi
fermi; sentendomi, non sò, se dalla men-
te, trauagliata da varij pensieri, ò pure
dall'animo, agitato da fieri colpi della
fortuna, obligato di cedere questo mio
corpo ad vn pò di riposo non potendolo
più sostenere in piedi, *qui cade alquanto
sbattuto nel voler sedere.*

Ohimè, che gellati sudori son questi, che
mi sento scorrere per dosso? Siete forse
anuntij del mio morire? Sì, si stenderen-
pure; impossessateni, dico, di questa vita,
prendete quest'alma, già Altimaoro l'abo-
rì, l'abbandonò? Che stolidezza di capo
è questa ch'io prouo? Oh Dio; Aiuto!
Cielo Pietà! Moralbo; Ah Moralbo mi
tradisti e forse eh? Ahi lasso, ch'io moro.
Altimaoro soccorso. Ohimè non pos, più
non posso; vengo men. *si stende quasi
morto.*

SCENA DECIMAQVINTA.

Stellante nel Giardino.

Stell. **D**Alla mia Ringhiera hammi parso
vedere entrar Blumazar nel
Giardino. Vuò pur vedere, se vi sia per
feco stabilire la partenza questa notte.

Lò vede, che dorme.

Eccolo aputto, oh felice te che godi grato
riposo. Non è tempo di dormire. Bluma-
zar.

zar destati? Destati dico non mi conosci?
 Ohime, che veggio, che pallidezza di vol-
 to è questa? Ah! lassa, che neui io tocco!
 Sono trà cessi di morte, e qual' Iccaro ved-
 dend omi tarpar l'ali della speranza, mi-
 dò à seconda di quella caduta, che nell'
 Egeo della disperatione m' inuita! Idolo
 dell' Alma mia come ti miro estinto! Aiu-
 to, soccorso, correte dico per vedete spen-
 to 'l Sole nel più bel giorno, e corso de-
 suoi dì. Almeno sapessi da chi fosti tradito
 che per rendere più satia la sua ferezza, le
 darei in poter di questa vita, acciò se vi-
 uendo non potei hauerti, fossi certa di
 stringerti nell' altro mondo. Lauisi pure
 questo bel volto con riuui di lagrime, e ad-
 onta d'vn canuto inuerno comparischi
 vna Primavera col germoglio di vaghe-
 rbole. *Le sente al Polso*

Parmi di sentirle viuò il Polso sì presto à ri-
 medij. *Coglie da un Vaso vn'erba con-
 tro il Veleno.*

Se sarà male di veleno questa erba lo ritor-
 narà in se. Slegghinsi questi pāni, & aplichisi
 al cuore la medicina. *Gl' apre il giuppone, e
 lo scuopre esser femina, e le pone l'erba
 in seno.*

Che vedo? sogno, ò pur Vaneggio Bluma-
 zar, e Donna? Oh petto guatiosissimo,
 lanoro vaghissimo di natura, tesoro finissi-
 me di candore, doue perdesi l'istesso Au-
 rio; toglie da me questi vltimi baci, pren-
 di questi vltimi abbracciamenti, e per l'vf-
 cio adorato di questa bocca, ch'io dolce-
 mente

mente bacio, e ribacio; riceui da me
l'anima estrema, mentre io vuò celebra-
do la tua costanza, la tua fede.

Blu. Stirandoci dice. Ohime, oh, oh.

Stell. in di sparte. Viue sì; Respiro.

Blu. Vi stà forsi alcuno qui?

Stell. Blumazar, che fai? Destati.

Blu. Chi sei, che vuoi da me?

*Stell. Non mi conosci? Io sono chi ti adora,
chi ti desidera.*

Blu. Leuandosi in piè non si tiene, e viene aiu-

tato da Stell. Scusatemi Signor Principe

Altimaoro, che nel sonno non vi hò cono-

sciuto, eccomi che dite? Ohime non hò

forza da reggermi in piedi.

Stell. Mi si confonde la mente à tal scusa.

Dammi la mano, non temere, e vieni me-

co.

Blu. Doue Principe mio? ch'io non vi vedo.

Stell. Hora lo vedrai lo prende per mano, e

partono il Giardino non si vedi più. Torna

Sala Regia.

SCENA DECIMASESTA.

adto Duca, Altimaoro, Consiglieri.

Duc. H Abbiamo per terminate le follie di

Blu. Blumazar, conciosiacosache

Moralbo non hauerà tradita quella fede,

che hanemo di esso nel ben essequire i no-

stri voler.

Alt. V. A. non poteva commettere tal fa-

cenda à persona più leale di Moralbo. Ho-

ra,

ra, che Blumazar si hà per morto, prouedasi dunque alle continoue ripulse della Principessa Stellante nel maritarsi.

Duc. Sia vostro pensiero il superarlo, accennategli in fine, che i nostri cenni deouono rimerirsi, & esséquirsi, come assoluti comandi.

Alt. Hò già preuenuto à tal volere di V. A. ma senza frutto.

SCENA DECIMASETTIMA

Grillo con sottoroppa piena di ristoratini.

Gril. **L** Asciate mi passare Signor Ricciardo, se non volete, ch'io vi tinga la vetta Nutriale.

Duc. Oh là, che vi è di nuouo?

Ric. Fermati Grillo.

Gril. Non mi mouo. V. S. è forse fatto Barigello eh? faccia fermare ancora il caldo à questo Brodo, acciò quando io sia giunto alla Signora Principessa non sia freddo.

Duc. Doue vai con questa robba, ch'hai in mano?

Gril. Adesso non vado in nessun luogo, che mi hà fermato il Sig. Ricciardo, prima m'incamminauo alla Sig. Principessa, che hà in letto Blumazar.

Duc. Oh Dio, che sento? Blumazar in letto della Principessa?

Gril. Blumazar sì. Lo Schiauo, e perehe? Si abbracciano insieme, e stanno allegramente.

Duc. Oh perfido. Ricciardo presto, non più

più si tardi, portateui alle stanze della
 Prencipessa, trouandoui l'iniquo fate, che
 sia condotto in Torre, acciò le sia tronco
 il capo quanto prima, e nello stesso tempo
 assicurateui ancora nelle medeme stanze
 della detta Prencipessa partite dico. *parte.*
 Voi Olleandro fate, che sia arestato Mo-
 relbo, affinche colla sua resta paghi la pe-
 na del suo disobedire. *parte.*

Alt. Son combattuto dalla Reità della Prē-
 cipessa à fine le cada sopra da V. A. ogni
 castigo, ma deuo poi ancora per effetto
 del Sangue ricordarle, che se perdona per
 atto di Clemenza à quelli, che non ama se
 non come Prencipe, molto più à Stellante
 per essergli Figlia.

Duc. Altimaoro non più, il male, che po-
 trebbe partorire Stellante impunita colla
 dissimulatione degl'errori suoi, violenta
 la nostra coscienza à condannarla, che
 altrimenti saremmo chiamati colpeuoli
 de gl'Infortunij prodotti dalla nostra
 Clemenza. Stabiliscasi pure di mandarle
 vn ferro, ò veleno per ellectione del suo
 morire. Ecco apunto Ricciardo, che
 se ne viene.

Ricc. V. A. fù seruita, che Blumazar venne
 fatto prigionie nella propria stanza della
 Signora Prencipessa, non sendogli dato
 altro tempo, che si forniscbi di vestire,
 ed in tanto S. E. è restata sequestrata per
 ordine di V. A. nel medemo appartamento;
 ma con allegria sua molto amirabile.

Duc. Maggioremente apparisce la Reità del-
 l'vno,

I'vno , e l'arditezza dell'altra . Ecco Oleandro .

Ole. Moralbo è in Torre , al quale fù trouato in mano questo stile così fraudato , come presento à V. A.

Duc. Non senza mistero fù colto Moralbo con questo ferro , la curiosità , e per viuere con ogni quiete ci obliga à rintracciarne il netto di questo caso . Sia dunque vostra cura Ricciardo di prenderne ogni dilligente informatione , e riferite à noi con sollecitudine . Oleandro seguitemi per ordinarui , ch'occorre . *partono .*

Resta Grillo .

Sono pure vna volta partiti quando il Diauolo hà voluto . Orsù alla barba di Blumazar , & alla mia salute ristoriamoci alquanto con queste delicatezze da nostri pari , e facciamo vn brindesi alla nostra Bianchinetta gentilissima *bene il brodo poi dice .* Pouero Blumazar me ne crepa il cuore in vero *poi mangia l'altra robba .* Era galanthuomo il Schiauetto ; Sò che poteuo star sicuro di lui con Bianchinetta ; cauchiero miraua altro , che nel Giardino , La sottocoppa riportiamola . *parte .*

SCENA DECIMAOTTAVA.

Oleandro , e Lelio .

Ole. **I**L Dado è tratto Sig. Lelio mio . Che dirà la Prencipeffa , alla mia espositione per ordine di S. A. , che è suo decreto , che
muo-

muoia, ò di ferro, ò di veleno qual più di questo modo le agrada.

Lel. Ammiro l'intrepidezza di quest'Altezza. Ma mutiamo discorso. Che gente è questa?

SCENA DECIMANONA.

Ambasciatore di Nicea, con seruitori, e suddetti,

Amb. **R**iuersisco le Signorie vostre.

Lel. **R**umilissimi suoi serui, che ci comanda.

Amb. Vado cercando di sapere se quest'Altezza habbi vn qualche Schiauo nella sua Corte;

Ole. Sì Signore apunto ne hà duoi, ma per poco tempo.

Amb. Vengo spediro dal Serenissimo di Nicea mio Signore à questo; che però gli prego prima, che si faccia altro di detti duoi Schiaui intercedermi l'ydienza da Sua Altezza.

Lel. Hora vado per seruirla. *parte.*

Amb. Questo è vn Signore molto cortese, ch'impiego tiene in questa Corte?

Ole. Di Caualliero ritenuto, Signore di gran merito, e molto caro al Sig. Principe Altimaoro; & io occupo in luogo di Consigliero dell'A. S.

Amb. Stimo questo mio ariuo molto felice, mentre il primo incontro è stato per me sì fortunato, come di loro Signori, à quali offerisco la mia seruitù.

SCE-

S C E N A V L T I M A .

Duca , Altimaoro ; Lelio , e li suddetti .

Duca nell'escire , dice in di parte . Lelio dite al Cap. della Rocca, che resta sospesa l'effecutione della sentenza contro Blumazar fino à nuouo mio ordine , volendo io sentire , ch'espone questo Espresso di Nicca , e couene il segno , e fate che Ricciardo ancora se ne torni qui con voi subito . *Duca in Trono ,*

Lel. Hora vado . Sig. S. A. l'attende. parte.

Amb. M'inchino con profondissima umiltà all'A. V. Serenissima non meno per proprio mio debito , che per volere espresso del Serenissimo Sig. Duca di Nicca mio Signore .

Duc. Accogliamo con affetto particolare la sua persona sì per il proprio merito , come perche lo sentiamo pedito à noi dall'Altezza di Nicca , à cui con impareggiabile diuotione bramiamo seruire . Si assenti per tanto ; e dich: quanto le occorre .

Sede il Prencipe Altima. poi l'Ambasciat.

Amb. Quando meno sperauasi dal Duca mio Signore auersi della Prencipeffa Florida sua Figlia, d'Erminia sua Nutrice, di Carlino figlio della medema Erminia , e di Edemondo seruo Decano di Casa per la partita , che questi tutti sei anni scorsi improvvisamente fecero di Nicca . Poche settimane sono fù voler Diuino , che capitasse

tasse à quella spiaggia vn Legno, oue vi si trouò detto Carlino, tornato dal patito peso della Schiauitù di più anni per la rianquistata libertà dalle Gallere di Malta vincittrici di quelle di Corsari, nelle quali si trouaua cattiuo il detto Giouane. Fu subito condotto questi à S. A. espone esser stato assoluto comando della detta Principessa, e voler della Madre di partire con esse loro; Narro d'hauer poi nel cammino, intesa l'origine di questa improuisa partenza; à fine di ritrovare il Sig. Principe Altimaoro suo Sposo obligatogli, mentre nel passaggio, che fe à quella Corte le diede fede di matrimonio.

Alt. in disparte. Ohimè, che ascolto.

Amb. Ma dato il Legno, doue trouauasi la Principessa, con altri, in quelli di Corsari iui di loro restasse schiaua con altra Gente. Credutasi huomo per l'habito, ch'hauca, fu venduta con altri ad vn Mercante solito à mandar fuori con suo lucro questi tali in varij Paesi, e Corti. Onde non omettendosi alcuna diligenza dal mio Signore per veder se fosse voler Diuino di ritrovare sua Signoria, o almeno hauerne qualche contezza per sua quiete, si è spedito in più luoghi, ed io all'A. V. portando meco segni, e contrasegni dell'Infanta, l'vno, che sia segnata nell'occhio destro di moruiglioni, e d'yna voglia di Granato sotto il gomito del braccio sinistro, come più diffusamente V. A. resterà seruita di

di vedere nel foglio esistente in questa lettera, che le presento. Soggiungendole, che mentre fù venduta da Schiauo, si chiamaua dal Mercante, Blumazar. *Duca legge la lettera in secreto.* Signor Conte Ottauio seco mi rallegro; poi che se il Cielo vorrà arridire alli desiderij del Sig. Duca suo, e mio Signore, stò per dire, che sia cōsolato. Questo Schiauo Blumazar giouane di bel aspetto, segnato come si descriue nō è lontano da noi. Olean-dro fate che si troua; e sia qui condotto; pigliate questo segno di lasciare al Capitano di Rocca.

Ol. Hora vado. *Duc.* E voi Principe Altimaoro non arrossite all'vdir tanti disturbi patiti da quel Signor Duca? Un vostro pari nato al mondo per estirpare Dellinquenti simili, ch'io v'habbi à trouar reo? Promettere ad vna Principeffa tale, e poi (Non hò cuore di proferire più oltre) Giuro al Cielo, che ve ne haucrete à pentire.

Alt. s'inginocchià al Padre; *Ambasc.* si leua in piedi. Pur troppo arossisco mio Sire; la mia reità è incapace d'ogni perdono; lo confesso; e da me stesso ne chiedo dal Cielo, da V. A., da quella di Nicea ogni pena.

Amb. vuol inginocchiarsi; *Duca* le fa cenno, che si leui; si leua, e dice. A doni si Diui-

ni, che si preparano al mio Signore di ha-
uerle à ritrouare in questa Reggia la suspi-
rata Flerida; non par conuenueole Inuit-
to Principe siano dario per accompagna-
menti alcun segno di mestitie; ben si di
sonna allegrezza; molto più, quando
che con effetti di Giubilo ogni male se-
guito è in stato da ristorarsi. Suplico dun-
que V. A. di rihaueré nel suo affetto quel il
Sig. Principe Altimaoro. *Don. G. 12. 136*
Duca Leuateui Principe. *137. 138. 139.*

Am. E già che il Cielo oggi colla sperata
ritrouata della Principessa Flerida, si feli-
cemente compartisce suoi istintissimi fa-
uori alla Nicea; affaticiamoci al ren-
dergli vnilissime gratie, e nello stesso tem-
po inuiamoli supliche di far mi fare nuoui
aquisti, che farebbono in poter habere
qualche auiso del Sig. Principe Floribello
fratello della Principessa Flerida, e figlio
primogenito del Sig. Duca mio Signore.
Duc. Come à dire? La Fortuna rendessi forsi
cotanto auersa al Sig. Duca, che le rapì
anco il Sig. Principe suo figliuolo. *Don. 140.*

Amb. Cleofilo Cavaliere di molto merito
nella Corte di Nicea fù Aio del Principe
Floribello in età d'anni 4. ch'ancora nata
non era la Principessa Flerida; bensì d'el-
la n'era granda la Signora Duchessa, e
quando itaua per esser chiamato al Cielo
riurlo; che mentre si tratteneua nella Vil-
la di bel Vedere, vicino la Marina ma 25.
miglia lontano da Nicea, portossi vn gior-
no per suoi affari à Vargos, quasi vna
mezza

mezza giornata discosto dalla Villa, lasciò
 in casa detto Prencipe co' suoi figli solaz-
 zando. Le fù entrato All' famoso Corsaro, ra-
 pì il Prencipe, & il terzo genito del mede-
 mo Cleofilo, il quale à vna forza escendo
 dalle mani del Corsaro cadde precipitosamente
 sopra vna pietra del Terazzo. Morì, ma il Prencipe restò cattiuo. In
 quel tempo diè conto alla Corte della
 morte di Floribello proceduta da vna im-
 prouisa caduta per non prouarne la pena
 della sua mala custodia; Al che per la
 praticata bontà dell'Aio, e sua lealtà dic-
 desi da S. A. ogni fede. Hoggi mercè tal
 relatione, si v'è dal Duca comettendo ogni
 diligenze nelle Corti de' Prencipi soliti
 tener Schiavi, se à caso questo fossegli
 stato venduto, lo in altro modo capitato;
 sendo contrassegnato d'vna cochiotta de
 capelli bianchi voglia di latte, & in
 faccia d'alcune lentiggini.

Alt. Serenissimo rallegriamoci pure. Questo
 è Morabbo, ch' apunto non sò come, più
 volte l'hò offeruato hauer nel capo la
 treccia de' capelli canuti, e segnato nel
 viso, come qu'hà detto il Signor Co: Ot-
 tanto.

Amb. Oh Dio troppo mi veda lusingato da
 questi accidenti, che mi si figurano. Io
 peno sino à tanto, che non miro questi
 Personaggi.

Duca Non più si dimori; Ecco Lelio,
 Ricciardo.

Lel. Quanto V. A. mi comandò fù essequito.

Duca. Fate che venghi qui Stellante la Prencipeſſa; e voi Ricciardo, che venghi Morralbo.

Zel. Obediſco.

Duca. Preuedo in queſta ſera alla mia caſa gran ſegni di allegrezze, mi ſento balzare dal petto il cuore per contento.

Zel. Ecco la Signora Prencipeſſa.

Stell. ſ'inginocchiò. Sono proſtrata ai voſtri piedi Sereniſſimo Padre.

Duca. Leuatevi.

Stell. Stellante io ſono, che piena di mille colpe ſono incapace d'un tal nome, e d'ogni perdono. E' però ben vero, che il mio Cielo non ſi coprìſe di quelle nubi ſi ſof-

che, che coprìſſero il Sol del mio onore. Amai Blumazar non niego, ma eſſo fu al-

tre tanto renitente nel corriſpondermi.

L'aſpetto, i tratti, da diſſimulatura me lo fecero coſcioſcere in altra ſfera, di quella,

nella quale quì ſingeva d'eſſere per volere della Fortuna, e m'obligarono al ſuo aſ-

petto, & hauendolo mirato, e ſcoperto del mio ſeſſo, come ancora conferitomi eſſer la Prencipeſſa di Nicea; hò toccato

con eſperienza, che i miei penſieri nel vagheggiare queſto Schiauo, per gran Perſonaggio, non diedero lontano dal ſegno.

Onde ſiam lecito dalla generoſa pietà di V. A. d'ottenere la remiſſione d'ogni colpa, trà l'allegrezze in cui trouaſi queſta

caſa per hauere sì gran Dama.

Duca. Dalla cognitione, che moſtrate d'ha-

ed'hauete del vostro errore ci ripromettiamo vn pieno conoscimento per l'auenire dell'esser vostro. E già che ci portate vn orauiso tanto sospirato, che Blumazar si la Principessa di Nicea, entrando noi tutti per tal accidente in vn mare d'allegrezza, conodonandoungni sospirato fallo, attendete a godere ciò che dal Cielo di bene vi si prepara. Ecco Blumazar, con Moralbo Ricciardo.

Blu. s'inginocchi. Eccomi in corte. *Duca.* Leuateui; Leuateui dico; A voi de non si tali ossequij.

Blu. Che nouità è questa? *Mor. s'inginocchi.* Comparisco al Duca. *Duca.* Quierateui, & alzateui. Sig. Co: mirate se questa sia la Signora Preucipessa, che cercate, e Moralbo il Principe Floribello.

Amb. Oh mia adoratissima Signora. *Blu.* Fermateui Conte Ottatio non più, il tutto hò ben inteso. E voler del Cielo, che si sruelino al mondo i miei Infortunij. Io sono la Principessa di Nicea, Flerida, int dico, che ispirando a più potere di mostrare al Sig. Principe Altinaoro, quanto maluolontieri soffriua l'inconstanza dell'animo suo, non curai d'esponermi a perigli pur che si vedessero celebrati gli trionfi della mia costanza.

Amb. Lodato il Cielo, miriamo Moralbo. *Alt.* Sono a piedi di V. E. non già per supplicarla di perdono, ben siccarico di Rostorni, e di Reiradi per intercedere dalla sua

mano ogni più rigorosa pena al mio com-
messo mancamento.

Blu. Leuateui Signor Principe.

Amb. Non posso più contenermi, che sento
scoppiarmi il cuore per allegrezza. Mor-
bo, voi siete il Principe Floribello figliuo-
lo del Duca di Nicea mio Signore. Oh
mio Dio, che favori sono questi.

Duca, scende dal Trono. Signora Principessa,
e voi Sig. Principe Floribello, habendo
piaciuto al Cielo ponermi nell'Auge
maggiore de' contenti per la presente sco-
perta di voi sì gran Personaggi, mi resta
supplicarui di non vederli simile. Altimaoro
à vostri piedi, ma con atti di somma cle-
mentia volerlo ricevere per loro seruo, nò
dico per sposo, perche il suo fallo non lo
rende capace di sì tanto onore.

Fler. Sallo il Cielo quanto sia inesplicabile il
mio contento, vedendomi acquistato vn
Fratello, che solo per la Corte di Nicea
crescendo io in età, sentiuo tal volta dis-
correre del suo infortunio, e sua morte,
e mentre staua alla cura di Cleosilo Caua-
lietto in Bel Vedere: ma non per questo mi
perdo scordandomi del riuerire i sentimē-
ti di V. A. e di Amare il Sig. Principe Al-
timaoro, sul d'entrambi loro tutto affet-
to, e diuotione, come pure mi pregiarei
d'esserli Sposa, se mi volesse à tal grado,
ed ad'altra non fosse obligato.

Alt. Io deuo pregiarmi di sì stimatissimo fa-
uore. Obliga tutto me stesso à V. E., e
quando ne occoresse la satisfatione mercede,

gli passati accidenti , come seruo , e come
Sposo torno con profondissima vmità con
questa destra à farne ogni più duplicata
areitatione .

Mor. Ringratiato siano i Numi d'vna mia
tanta inaspettata felicità . Serenissimo fui
in vostro Schiauo per voler della fortuna ,
oggi me gli costituisco per voler proprio .

Duc. Perche non posso vedermi compita-
mente contento ?

Mor. Se à me stasse vna tanta felicità , co-
comi pronto à suoi cenni .

Fle. Volesse il Cielo , ch'io ne potessi essere
la ministra d'ogni bene per sentire V. A.
tutto consolata .

Alt. Sino col costo della mia vita son pron-
to à comprarle ogni felicità .

Stell. Eccomi tutta di V. A. , mi protesto di
sacrificare questo cuore , e quest'alma per
intercedergli dal Cielo il compimento del-
le sue allegrezze .

Amb. Il mio cuore , che per tanta allegrez-
za non più cape in questo seno , nientedi-
meno si offerisce alle satisfactioni dell'A. V.

Duc. S'io mi credessi la satisfactione dell'Al-
tezza di Nicea , hauendo noi veduto sem-
pre coll'occhio del cuore il Sig. Prencipe
Floribello in questa Casa , & à fine con
vincoli di Parentela più stretti ad essa fos-
se tenuto , l'accoppiaremmo colla Prenci-
pessa Stellante . Poi moriamo contento .

Amb. Io col tener comissioni del mio Sere-
nissimo , che trouandosi alcuno di questi
Prencipi , ò sposati , ò in trattato di spon-
salizij

salitij restino conclusi, solo bramando di riltauere i figli prima del suo morire; dico all'A. V. esser consolato; e che sia vero, eccogliene il mandato.

Flor. Al mio cuore non resta più oltre da bramare.

Stell. Ed io per non mai pattirni da voleri di V. A., con questa destra dò fede a V. E. de miei contenti, sentendomi destinata dal Cielo sua serua, e sua Sposa.

Duc. Lodato il Cielo. Viuo in vn mare di contenti. Spedisca qui Lelio all'Altezza di Nicea con gl'auisi d'ogni successo; che lasciandogli per anco in Bella Marina, quietarà gl'animi di chi trattaua la conclusione delle nozze del Principe Altimoro con quella Signora Principessa, e con voci vnanime si decantano i trionfi della sede della Principessa Florida, mentre ci ritiriammo tutti a godere gl'effetti de' nostri communi contenti.

Grill. Piano Signore. Ancor io non voglio star solo; mi si dia la Bianchinetta per Sposa; ch'èccola, che se ne viene.

Duc. Ci contentiamo, mentre Bianchinetta ti voglia.

Bian. Serenissimo sì, perche mi hà promesso di far bene le sue faccende, & entrarci in Casa alla prima.

Grill. E viua.

562462

IL FINE.

GIO.

GIO: BATTISTA PICHI

Auttoe del Dramma ORESTE

All' Auttoe dell' Opera

COSI VVOLE IL DESTINO!

Il quale alza nell' Arma il motto

ROTAT OMNE FATVM.

SONETTO.

A Sfai più, che dal Cielo il Biondo Dio
Sparge la penna tua luce gradita,
E per dar al tuo Nome eterna vita
Impiaga à morte il tenebroso oblio;

Per voler del **DESTINO** al parer mio
Ferisce così ben penna ferita,
Per lei la **ROTA** tua creder degg'io
Dal bel Carro del Sol certo rapita.

Mentre descrive il gran voler del **FATO**
La Fama, che fù à lei sempre diuota
Ricolma il Bronzo suo d'eterno fiato.

E perche sua Virtù campeggi immota
Solo per lei, tu puoi, solo sei nato
Della Fortuna à dominar la **ROTA**.

**D. BONAVENTURA DE
TVNDIS DE EVGVBIO**

Ad eundem Auctorem

Præcepto Morum ex Proscenys docentem.

EPIGRAMMA.

Principio Codicis legito; sic FATA tulerūt;
Fata tulere, hoc est; sic Deus ipse tulit.
Pro FATO causā primā veneraris, & OMNE
A causa hac primā suscipere esse Doces.

GIO: BATTISTA MONTI

Q. Felice dalla Spetia

ALL'ISTESSO AUCTORE.

MADRIGALE.

ROTA di dolce Clio
Fai risuonar gl'Accenti
Il Grido, el nome tuo togli all'oblio
Con nobili concenti
Fai risuonar le Scene
In cui ROTA frà primi il luogo ottieni
Forza d'Alto DESTINO
Che dissi: Forza sol del tuo gran Merto
Di Lauri, e Mirri ti prepara il Serto.